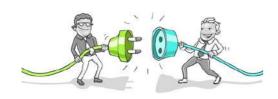
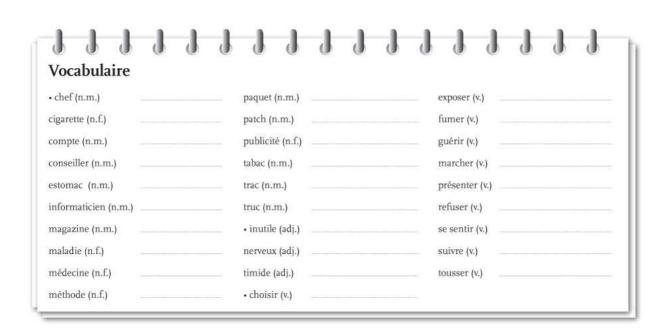


Pages 102 à 103



Echo Niveau 6 : Leçon 9 Online

Bienvenue à tous! Le cours commence à 9h30





quatre-vingt-un **8**1

2. Complétez les phrases. mille

- a. Il est allé à la banque. Il a mis 1000 € sur son compte
- **b.** C'est un gros fumeur. Il fume deux paquets de cigarettes par jour.
- c. Avant d'entrer en scène, l'acteur a le trac
- d. Je vais au bureau à pied. J'aime marcher sur le boulevard.
- e. Paul était malade. Il est resté deux jours au lit. Maintenant, ça va mieux. Il est guéri
- f. Pour aller à la cathédrale, il faut suivre les panneaux.

guérir

pp : guéri



DEVOIR

quatre-vingt-un **8**1

4. Reliez les conseils et les situations.

- a. J'ai peur, je tousse et je suis fatigué.
- b. Mon chien veut me suivre partout.
- c. Je suis timide, je n'aime pas parler en public.
- d. Quand je vois une publicité, je vais acheter le produit.
- e. C'est notre fils, il se sent très bien chez papa-maman. Nous ne pouvons pas le mettre à la porte.
- 1. Je vous propose une solution : ne prenez pas d'argent, pas de carte de crédit.
- 2. Un conseil : respirez profondément.
- 3. À mon avis, vous devez le laisser seul.
- 4. Il faut l'aider à trouver un studio en ville.
- 5. Je vous conseille d'arrêter de fumer progressivement.









82 quatre-vingt-deux

5. À quelle situation correspond chaque conseil ?

- a. Je vous conseille de réserver une chambre d'hôtel,
 c'est un congrès important.
- b. Un conseil : visitez le château. Il est magnifique.
- c. Journaliste ?... À mon avis, il n'y a pas beaucoup de possibilités.
- d. Je vous propose une solution : payez-moi la moitié maintenant, l'autre moitié dans un mois.
- e. Faites attention à la neige !

DEVOIR

- 1. Il fait un voyage touristique.
- 2. Elle cherche du travail.
- 3. Ils vont prendre la route et écoutent la météo. hit the road.mp4
- 4. Elle va faire un voyage professionnel.
- 5. Il n'a pas beaucoup d'argent sur son compte.









82 quatre-vingt-deux



106 · cent six

Mon oncle 3-À chacun son problème de Bretagne



Octobre a Noumea.

François: Je vais voir les messages.

Peggy: Je viens de regarder. Il n'y a pas de message de Camille.

François: Je suis curieux de savoir si elle a vu mon frère.

Peggy: Alors toi, pendant vingt-cinq ans, c'est silence complet sur ta famille.

Et là, tout à coup, tu t'intéresses à eux!

一瞬間

115_L11_page 106

Compréhension et simulations

SCÈNE 1. Écoutez la scène. Préparez et jouez la scène suivante (à deux).

Un ami français doit vous envoyer un document important pour votre travail. Ce document n'arrive pas. Votre chef vous pose des questions.





106 · cent six

Thierry: Allô... Hélène? C'est Thierry. Hélène: Oui. Qu'est-ce qu'il y a?

Thierry: Je voulais savoir... Est-ce que tu as programmé tes

vacances de février ?

Hélène: Pas encore. Pourquoi?

Thierry: Écoute, Hélène. Je ne peux pas prendre Gabriel en février. J'ai un voyage au Japon avec le conseil régional.

Hélène : Thierry, tu dois t'occuper de Gabriel pour les vacances de février. C'est notre accord.

Thierry: Oui, mais là, c'est exceptionnel.

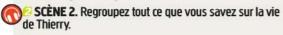
Hélène: C'est toujours exceptionnel avec toi. C'est comme pour les mercredis. Tu prends Gabriel une fois sur quatre.

Thierry: Tu le sais bien. Je suis très occupé. Hélène: Et Myriam, est-ce qu'elle est occupée?

Thierry: Tu vois, Myriam et Gabriel, ce n'est pas le grand

amour.

116_L11_page 106



Préparez et jouez la scène (à deux).

Vous partagez un appartement avec un(e) ami(e). Vous devez ranger l'appartement à tour de rôle. Mais quand c'est au tour de votre ami(e), il (elle) a toujours quelque chose à faire.

DELF B1

Thierry: Allê... Hélène? C'est Thierry. Hélène: Oui. Qu'est-ce qu'il y a?

Thierry: Je voulais savoir... Est-ce que tu as programmé tes

vacances de février?

Hélène: Pas encore. Pourquoi?

Thierry: Écoute, Hélène. Je ne peux pas prendre Cabriel en

L'ai un voyage au Japon avec le conseil régional, quelque chose à faire ce

Hélène: Thierry, tu dois t'occuper de Gabriel pour les vacances de février. C'est notre accord. **Thierry:** Oui, mais là, c'est exceptionnel.

Hélène: C'est toujours exceptionnel avec toi. C'est comme

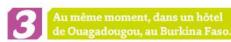
pour les mercredis. Tu prends Gabriel une fois sur quaire.

Thierry: Tu le sais bien. Je suis très occupé.

Hélène: Et Myriam; est-ce qu'elle est occupée?

Thierry: Tu vois, Myriam et Cabriel, ce n'est pas le grand

un chef cuisinier / cordon bleu



Patrick: Allô, le CFDE?
La standardiste: Oui, monsieur.



M. Dossin : Je regrette, M. Dantec. L'année prochaine, il n'y a pas de crédit pour votre recherche.

Patrick: Mais sans votre argent,

je ne peux pas continuer.

M. Dossin: Voyez avec la Banque mondiale ou avec la FAO...



Patrick: Je voudrais parler à monsieur Dossin.

La standardiste : C'est de la part de qui ?

Patrick: Patrick Dantec. entendre La standardiste: Je n'ai pas bien entendu.

Vous pouvez répéter.

Patrick: Dantec, D-A-N-T-E-C, Patrick. Je suis directeur de recherche au CNRS. J'appelle du Burkina Faso. La standardiste: Un moment... La ligne est occupée.

Vous patientez? Vous laissez un message?

Patrick: Non. Je rappelle plus tard.

La standardiste: Attendez, monsieur Dossin

a terminé. Je vous le passe.

Patrick : Merci. M. Dossin : Allô!

Patrick: Bonjour, monsieur. C'est Patrick Dantec. Je vous appelle pour mon crédit de recherche.

SCÈNE 3. Transcrivez le début de la scène. Retrouvez le vocabulaire du tableau ci-dessous.

Pour téléphoner

Je voudrais parler à Claudia Bertrand.

Votre interlocuteur

C'est moi... Je vous la passe... Vous avez fait un faux numéro.

La standardiste

Ne quittez pas. Je vous la passe. Sa ligne est occupée (Elle est en ligne). Vous patientez ? Vous voulez laisser un message ? Elle est en réunion. Vous pouvez rappeler à 11 h.

· Le répondeur

Bonjour. Vous êtes bien chez Claudia Bertrand. Je suis absente pour le moment. Merci de me laisser un message.



SCÈNE 4. Répondez.

Pourquoi Florence doit-elle remplacer Mathilde ? Quels sont ses problèmes ? D'où viennent-ils ?

prendre la place Que souhaite-t-elle?

IIIIIIIIIIIII

Mathilde: Florence, tu peux me remplacer?
Je ne me sens pas très bien. échanger avec moi

Florence: Qu'est-ce que tu as?

Mathilde: Mal à la tête, des vertiges... et je suis fatiguée.

Florence: Assieds-toi. Tu veux une aspirine?

Mathilde: Oui, s'il te plaît. = un médicament contre le mal de tête

Florence: Mathilde, tu ne peux pas continuer comme ça. Tu stresses tout le temps. Tu ne dors plus. Tu ne manges

plus. Et ça, c'est depuis que Lapique est arrivée.

Mathilde: Je ne la supporte plus!

Florence: Pourquoi tu ne repars pas en Bretagne? Ta fille

est grande. Tu es libre. refournes / rentres

Mathilde: Tu vois, j'aimerais bien retourner dans la petite

maison de mes parents à Saint-Malo.

Florence: Vous l'avez vendue? vendre : pp "vendu"

Mathilde: Non, elle est à mon frère.



June 05, 2024 L9

SCÈNE 4. Répondez.
Pourquoi Florence doit-elle remplacer Mathilde?
Quels sont ses problèmes? D'où viennent-ils? Que souhaite-t-elle?

6 Préparez et jouez la scène (à deux).

Vous allez consulter un médecin. Utilisez le vocabulaire du tableau de la p. 109.



Parlez-moi de vous

P110



Découvrez le site « Partagez vos envies »

- Lisez les annonces avec l'aide du professeur. Pour chaque annonce, trouvez...
 - **a.** qui écrit (nom, âge, profession, goûts, etc.)
 - b. quel est son projet
 - c. qui recherche-t-il
 - d. quelles sont les qualités recherchées

une personne bien

P110

Quelqu'un de bien (quelqu'un + de)

- a. Chang O, étudiante en/de français et piano
- b. Echanger des cours de français contre des cours de piano
- c. Une personne pour pratiquer le français
- d. Quelqu'un DE sérieux et DE compétent



Chang O

Je suis chinoise. Je viens d'arriver à Paris pour continuer mes études de piano. Je ne parle pas très bien français. Je voudrais échanger des cours de français contre des cours de piano. Je cherche quelqu'un de sérieux et de compétent.

Découvrez le site « Partagez vos envies »

- 1• Lisez les annonces avec l'aide du professeur. Pour chaque annonce, trouvez...
 - **a.** qui écrit (nom, âge, profession, goûts, etc.)
 - b. quel est son projet
 - c. qui recherche-t-il
 - d. quelles sont les qualités recherchées

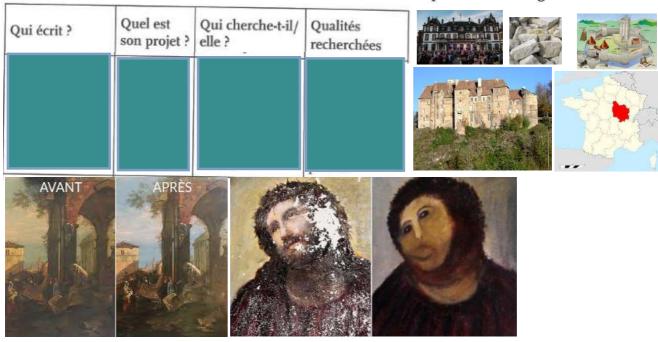


Cindy / Elsa

Nous sommes une dizaine de filles et de garçons qui passons nos étés à restaurer le vieux château de Broussac en Bourgogne. Ce n'est pas un travail très difficile et on prend le temps de s'amuser.

Comme nous n'avons pas assez d'argent, nous créons de petits spectacles qui sont joués le soir dans la cour du château. C'est sympathique et chaleureux.

Tu as envie de nous aider. Tu es créatif, pas trop timide, intéressé par les vieilles pierres. Alors réponds à ce message.



Découvrez le site « Partagez vos envies »

- 1• Lisez les annonces avec l'aide du professeur. Pour chaque annonce, trouvez...
 - **a.** qui écrit (nom, âge, profession, goûts, etc.)
 - b. quel est son projet
 - c. qui recherche-t-il
 - **d.** quelles sont les qualités recherchées

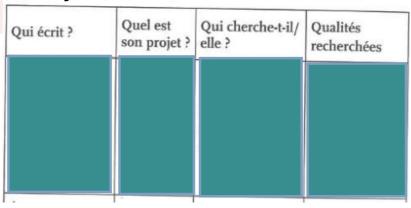




Les voyages avec les copains, c'est fini! Avec eux, il faut tout organiser, réserver, confirmer... et ils ont peur de tout. J'ai besoin d'une vraie aventure. Où ? Ça m'est égal.

Je suis une infirmière de 27 ans qui est drôle et pas compliquée. J'aimerais partir avec des gens sympathiques et décontractés.

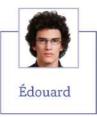
Françoise



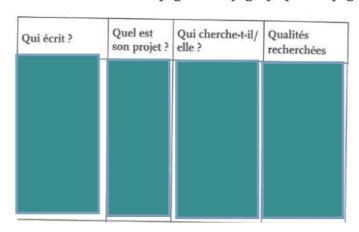
Découvrez le site « Partagez vos envies »

- 1. Lisez les annonces avec l'aide du professeur. Pour chaque annonce, trouvez...
 - a. qui écrit (nom, âge, profession, goûts, etc.)
 - b. quel est son projet
 - c. qui recherche-t-il
 - d. quelles sont les qualités recherchées





→ J'ai 26 ans. Je viens de finir mes études de commerce et je suis un passionné d'histoire et de voyage. Avant de commencer à travailler pour une entreprise j'ai envie de passer quelques mois en Amérique centrale pour découvrir la civilisation maya. J'aime les contacts. Je suis dynamique et j'ai Echo / Vita bon caractère. Je cherche un compagnon ou une compagne de voyage qui parle espagnol.



Découvrez le site « Partagez vos envies »

- 1• Lisez les annonces avec l'aide du professeur. Pour chaque annonce, trouvez...
 - **a.** qui écrit (nom, âge, profession, goûts, etc.)
 - b. quel est son projet
 - c. qui recherche-t-il

recherchées

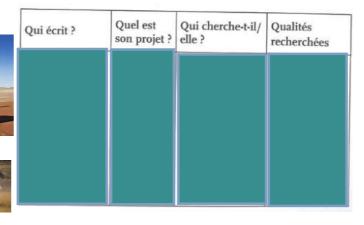
d. quelles sont les qualités



Ash Jane

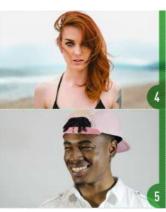
Tu t'intéresses au cinéma et tu as déjà réalisé des films en amateur. Tu as envie de découvrir un parc naturel en Afrique. Vivre sous la tente, manger des conserves : ça te va. Tu es en bonne santé, courageux et patient.

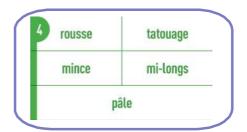
Je te propose de partir avec moi en Namibie pendant deux mois pour réaliser un film sur le parc d'Etosha.





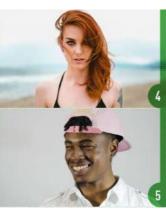


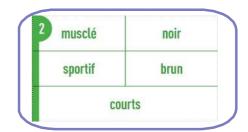




- Elle est rousse
- Elle est mince
- Elle est pâle
- Elle a un tatouage
- Elle a les cheveux mi-longs



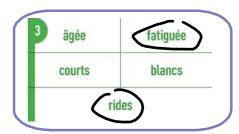




- II est musclé
- II est noir
- II est sportif
- II est brun
- II a les cheveux courts



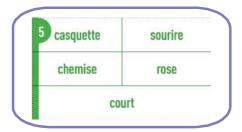




- Elle est âgée // (vieille)
- Elle a les cheveux courts
- Elle a des rides
- Elle est fatiguée
- Elle a les cheveux blancs





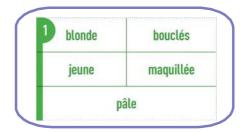


- Il a une casquette rose
- Il a/porte une chemise
- II a les cheveux courts
- Il a un grand/beau sourire









- Elle a les cheveux blonds et bouclés
- Elle est jeune
- Elle est pâle
- Elle est maquillée

