

LE FORUM QUESTIONS-RÉPONSES

Posez votre question

validez

[Accueil](#) › [loisirs](#) › [enquêtes](#) › questions-réponses

Consultez les autres forums du même type.

→ Quel est votre moment de la journée le plus difficile ?

→ Quel est votre jour de la semaine préféré ?



Questions jusqu'au 31/03

→ **Quel est pour vous le meilleur moment de la journée ?**

50 réponses

Mona

Le meilleur moment est quand je rentre du travail, à pied, parce que je n'habite pas loin. Je regarde les gens, les magasins. Je fais quelques courses. C'est toujours un moment très agréable.

Marco

C'est quand je me lève le matin. Je prends une douche. Je prends mon premier café. Et là j'ai plein de projets dans la tête.

Sandra

Je n'aime pas le jour. Je préfère la nuit quand je me promène sous les étoiles.

Loulou

Mon meilleur moment, c'est quand je me réveille le matin. Mais le plaisir est court parce que tout de suite après, je me regarde dans la glace !

Kriss

C'est le soir avec mon homme. On prépare le repas. On se raconte la journée. On est bien ensemble.

Anna

Moi, le meilleur moment, c'est quand quelqu'un me dit quelque chose de gentil.

Ludo

Le meilleur moment, c'est quand je me couche, de préférence avec ma copine préférée ou avec un livre ou devant un bon film ou avec un morceau de pizza.

Le forum questions-réponses

1• Lisez le document. Imaginez qui est chaque participant. (Quel est son âge, son activité, avec qui il vit, etc.)

Relevez les verbes qui se conjuguent avec deux pronoms.

Exemple : je me lève.

2• Répondez à la question du forum.

Dites quel est votre meilleur moment de la journée. Expliquez pourquoi.

Les autres questions du forum

Travail en petits groupes.

1• Le groupe choisit une des deux questions posées sur la page du forum. Chacun donne sa réponse.

2• Quelles questions aimeriez-vous poser sur ce forum ?

Leur journée

Imaginez les emplois du temps des personnes qui sont sur les photos.

Votre journée idéale

Faites l'emploi du temps de votre journée idéale.

Les activités de la journée

le matin

se réveiller (je me réveille à 7 heures)
 se lever
 se laver – prendre un bain – une douche
 s'habiller
 prendre son petit déjeuner
 se préparer
 sortir – aller travailler
 déjeuner
 retourner au travail
 se promener
 faire des courses
 rentrer à la maison
 préparer le dîner
 s'occuper des enfants
 se reposer
 dîner
 se coucher
 dormir

la nuit



7

Quelle journée !

Les verbes du type « se lever »

1 Observez la conjugaison des verbes du type « se lever ». Faites la liste des verbes de ce type que vous connaissez.

2 Comparez le sens des phrases suivantes.

- Marie réveille Pierre. / Pierre se réveille.
- Marie appelle Pierre. / Ce jeune homme s'appelle Pierre.
- Pierre promène son chien. / Pierre se promène.

3 Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

Deux femmes parlent de leur emploi du temps.

- Je suis employée dans un cinéma. Alors je (*se coucher*) tard.
- Et bien sûr, vous (*se lever*) tôt.
- Non, je ne (*se lever*) pas avant 9 heures !
- Et qui (*s'occuper*) des enfants ?
- Mon mari. Mais j'ai de grands enfants. Ils savent (*se préparer*) tout seuls.
- Mais, alors, avec votre mari, vous (*se voir*) quand ?
- Je travaille quatre soirs par semaine. Les autres jours, nous (*se lever*) et nous (*se coucher*) normalement.

4 Racontez votre journée de dimanche dernier. Utilisez les verbes du tableau de la page précédente.

« Je me suis levé(e) à... »



Les verbes du type « se lever »

se lever

je me lève
tu te lèves
il/elle se lève
nous nous levons
vous vous levez
ils/elles se lèvent

s'habiller

je m'habille
tu t'habilles
ils/elles s'habillent

• Forme négative

Je ne me réveille pas tôt.
Elle ne se couche pas avant minuit.

• Question

À quelle heure est-ce que tu te couches ?

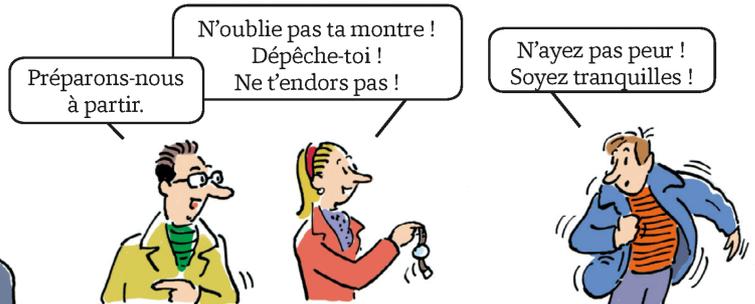
• Construction « verbe + verbe »

Je n'aime pas me lever tôt.
Il ne veut pas se coucher tard.

• Au passé composé (construction avec « être »)

je me suis levé(e) nous nous sommes levé(e)s
tu t'es levé(e) vous vous êtes levé(e)(s)
il/elle s'est levé(e) ils/elles se sont levé(e)s

Donner des instructions, des conseils



1 Observez les différentes façons de donner des ordres. Transformez à l'impératif.

- Tu dois te lever → lève-toi
- Tu dois te préparer → ...
- Nous devons être en forme → ...
- Nous devons nous réveiller à 7 h → ...
- Vous ne devez pas vous coucher tard → ...

L'impératif

manger

mange
mangeons
mangez

ne mange pas
ne mangeons pas
ne mangez pas

sortir

sors
sortons
sortez

se lever

lève-toi
levons-nous
levez-vous

ne te lève pas
ne nous levons pas
ne vous levez pas

2 Donnez-leur des conseils. Utilisez les verbes indiqués.

- a.** Demain, ils vont jouer un match de football.
se coucher tôt – bien manger – ne pas se fatiguer – se détendre
- b.** Pierre a un rendez-vous aujourd'hui à 8 h.
se réveiller – se lever – s'habiller – se dépêcher – ne pas oublier son dossier
- c.** Après 3 heures de promenade dans la ville.
s'arrêter dans le parc – s'asseoir – se reposer – manger un sandwich

avoir

aie du courage n'aie pas peur
ayons du courage n'ayons pas peur
ayez du courage n'ayez pas peur

être

sois calme ne sois pas stressé
soyons calme ne soyons pas stressé
soyez calme ne soyez pas stressé

Les mots de quantité



1 Classez ce qui est dans le sac de Robin.

choses comptables	choses non comptables
...	...

2 Classez les mots en commençant par les petites quantités. peu de...

3 Utilisez les mots du tableau pour faire des listes.

- a.** Marie raconte son voyage à Londres.
J'ai vu beaucoup de « pubs », ... bars, ... cafés avec des terrasses, ... J'ai mangé ... J'ai bu ...
- b.** Vous avez invité des amis à une soirée.
On doit acheter ... On doit avoir ...

4 Complétez avec « quelque chose », « ne ... rien », « quelqu'un », « ne ... personne ».

Infidélité

- J'ai ... à te dire. Mais ne raconte cette histoire à ...
– D'accord.
- Mélissa n'est pas partie seule au stage de Bruxelles. Elle est partie avec ...
– Son mari sait ... ?
- Non, il ne sait ...

L'expression de la quantité

Les choses ne sont pas comptables	Les choses sont comptables
du thé – de l'eau 1 kilo de sucre Il boit peu de café. Je prends un peu de lait dans mon thé. Elle a beaucoup de temps libre.	un, deux, trois livres 1 kilo de pommes Elle a peu de DVD. J'ai quelques DVD. J'ai plusieurs CD de Pascal Obispo. Elle a beaucoup de journées libres dans le mois.

Personnes et choses (sans idée de quantité)

- **quelqu'un – personne**
Tu attends quelqu'un ? – Je n'attends personne.
Quelqu'un a appelé ? – Personne n'a appelé.
- **quelque chose – rien**
Tu fais quelque chose ce soir ? – Je ne fais rien.
Quelque chose t'intéresse ? – Rien ne m'intéresse.

À l'écoute de la grammaire

1 Distinguez la conjugaison pronominale.

conjugaison de type « lever »	conjugaison de type « se lever »
a. Paul lave sa voiture.	...
b.

2 Rythme des phrases impératives. Transformez comme dans l'exemple et répétez la réponse.

Tu dois te réveiller. → Réveille-toi !
Tu ne dois pas dormir. → Ne ... !

...

La traversée de l'Hexagone

3 – Surprises

1 Un mardi, à 15 heures, Fanny et Bertrand arrivent chez Claudia et Jérôme.

Jérôme : Bonjour, Fanny. Salut, Bertrand !

Transcription



2 Fanny et Bertrand visitent la maison.



Claudia : Alors, voici le salon.

Fanny : Oh, vous avez de belles lampes !

Claudia : Les œuvres de Jérôme. C'est un artiste maintenant.

Bertrand : Tu fabriques des lampes ?

Jérôme : Pour passer le temps.

Fanny : Vous ne savez pas : à Carcassonne, nous avons acheté la même lampe... Pour nous ! Regardez dans la voiture.

Claudia : C'est une de tes lampes !

Jérôme : Normal. Elles commencent à être célèbres !

Claudia : Venez. On continue. Là-bas, c'est la cuisine... Là, les toilettes et ici, l'année prochaine, on va faire les chambres !

Fanny : Ça veut dire que vous n'avez pas de chambres ?

Jérôme : On a deux caravanes dans le jardin. Une pour nous, une pour les amis !

Fanny : Bertrand, on va dormir dans une caravane. C'est super !

3 Dans l'après-midi, Claudia et Fanny vont acheter des produits de la région dans une ferme auberge.



Le fermier : Une minute, madame Buisson, je suis à vous.

Claudia : Je voudrais 5 kilos de miel.

Le fermier : Ah ! Madame Buisson va faire ses confitures.

Claudia : Vous savez tout, monsieur Mangin.

Fanny : Tu fais de la confiture de quoi ?

Claudia : D'abricots.

Fanny : Ah bon.

**FERME
AUBERGE**

Transcription





4

En fin d'après-midi.

Claudia : On passe à table ?

Fanny : Là ? Maintenant ? Il est six heures et demie.

Claudia : On n'a pas la télé. Alors on se couche tôt.

Jérôme : Mais on se lève tôt. Moi, tous les matins, je me lève à 6 heures.

Bertrand : Et qu'est-ce que tu fais à 6 heures ?

Jérôme : Une grande balade dans la montagne. Puis je fabrique mes lampes.

Claudia : Résultat ? Vous voyez, on a la forme.

Jérôme : Vous êtes d'accord pour une grande randonnée, demain ?

Bertrand : Pourquoi pas ? C'est une bonne idée !

Fanny : À quelle heure ?

Jérôme : À 7 heures. Parce que c'est vous !

5

La nuit dans la caravane.

Fanny : Bertrand, écoute !

Bertrand : Qu'est-ce qu'il y a ?

Fanny : J'entends quelque chose.

Bertrand : Moi, je n'entends rien. Et Choucroute ne bouge pas !

Fanny : J'entends un bruit bizarre. C'est peut-être un ours ?

Bertrand : Il n'y a pas d'ours par ici.

Fanny : Alors, c'est quoi, ce bruit ?

Bertrand : Je ne sais pas. Quelqu'un. Peut-être Jérôme ou Claudia ou un voisin.

Fanny : Je vais voir.

...

Bertrand : Alors ?

Fanny : Il n'y a personne.



Compréhension et simulations



1 SCÈNE 1. Transcrivez le dialogue.



2 SCÈNE 2. Écoutez la scène.

Expliquez pourquoi Fanny et Bertrand sont surpris...

– quand ils entrent dans le salon

– à la fin de la visite.



3 SCÈNE 3. Transcrivez la fin de la scène. Complétez ce résumé de la scène.

Claudia va dans ... avec ...

C'est chez ...

Elle achète ... pour ...

Elle achète aussi ...

Ça coûte en tout ...

Elle paie avec ...



4 SCÈNE 4. Écoutez la scène. Notez les différences de rythmes de vie entre les Rochard et les Buisson.

Imaginez d'autres différences.



5 SCÈNE 5. Écoutez la scène. Imaginez. Le matin, Fanny raconte sa nuit à Claudia.

« Hier, on s'est couché et à minuit... »

6 Préparez et jouez une scène.

a. Vous allez passer le week-end chez des amis. Ils vous présentent le programme du week-end (d'après la scène 4, à faire à quatre).

b. Avec un(e) collègue, vous êtes resté(e)s au bureau pour finir un travail. Vous entendez un bruit bizarre (d'après la scène 5, à faire à deux).



Sons, rythmes, intonations

Rythme et intonation dans la conjugaison pronominale

Décalage horaire

Je me lève tôt. Tu te lèves tard.

Je me couche tôt. Tu te couches tard.

Quand je me dépêche, tu te détends.

Quand tu te reposes, je fais du sport.

Mais on s'adore, on se comprend.

Nous nous appelons régulièrement

Pour nous dire nos emplois du temps.

Tout est **GRATUIT**... ou presque



MUSÉES

Tous les musées sont gratuits le premier dimanche de chaque mois. Quelques musées sont gratuits tous les jours comme le Petit Palais (musée des Beaux-Arts de la ville de Paris).

JOURNÉES DU PATRIMOINE

C'est le troisième week-end de septembre. Tous les endroits historiques (musées, monuments, châteaux,

hôtels particuliers, jardins) sont ouverts et l'entrée est gratuite.

CINÉMA

Le lundi, dans toute la France, les cinémas proposent des tarifs réduits. N'oubliez pas la Fête du cinéma (quatre jours en mai ou en juin). Vous achetez un billet au tarif normal et vous pouvez voir tous les autres films pour 2,50 €.

MUSIQUE

Il y a beaucoup de concerts gratuits à Paris. Pour connaître les dates et les programmes, regardez *L'Officiel des spectacles*. Et le jour de la Fête de la musique, promenez-vous dans les rues. On peut entendre de la très bonne musique !

BIBLIOTHÈQUES

À Paris comme dans presque toutes les villes de France, on trouve

des bibliothèques publiques. La plus grande et la plus célèbre est la BPI (Bibliothèque publique d'information) du Centre Georges-Pompidou à Paris. Elle propose 2 000 places, 400 000 livres ou journaux, 10 000 CD et 2 000 films. Vous pouvez aussi apprendre 172 langues. Et tout est gratuit.

SPORT

Le dimanche, la ville de Paris organise des matinées « Sport et nature » dans 12 endroits différents. Beaucoup de salles sont gratuites.

JOURNAUX

À Paris et dans les grandes villes, on trouve des journaux gratuits : *20 Minutes*, *Métro*, etc.



Compréhension du texte

1 Lisez le texte ci-dessus. Classez les activités gratuites

- | | |
|---|--|
| a. C'est toujours gratuit. | |
| b. C'est gratuit un jour par semaine. | |
| c. C'est gratuit quelques jours dans l'année. | |

2 Un ami de votre pays vous pose ces questions. Répondez et précisez.

Est-ce que c'est vrai ?

- a. Pour la Fête du cinéma, l'entrée des salles est à 2,50 €.
b. La bibliothèque du Centre Georges-Pompidou est très bien mais il n'y a pas beaucoup de places.

- c. Le palais de l'Élysée est toujours fermé. Mais on peut le visiter un week-end en septembre et l'entrée est gratuite.
d. À la Maison de la radio, j'ai entendu la *Neuvième Symphonie* de Beethoven. Je n'ai pas payé un centime.

Un document « c'est gratuit » pour votre pays

À faire seul ou en petits groupes.

Rédigez un document « Ici, c'est gratuit » pour les touristes français de votre pays.

Partagez-vous le travail (musées, fêtes, spectacles, etc.).

▶ Document 5

ACHETER

L'euro est la monnaie de la France et de beaucoup de pays d'Europe.

Pour une somme de moins de 10 €, on paie presque toujours en espèces.

Pour une somme de plus de 50 €, on paie souvent par chèque ou par carte bancaire.

Les Français utilisent beaucoup les chèques.



On peut discuter le prix d'un objet quand il n'est pas neuf ou quand c'est un objet très cher (une voiture, un appartement).



Quand on va au restaurant ou au café entre amis, il est normal de partager.

POUR ACHETER, POUR PAYER

• Demander un prix

Quel est le prix de ce téléphone portable ?

coûter → Combien ça coûte ? – Combien ça fait ? – Combien coûte ce livre ?

Il coûte 15,30 € (quinze euros trente centimes).

Il fait 15,30 € (quinze euros trente).

• Demander une réduction

Vous faites une réduction pour les étudiants ?

Vous pouvez faire une petite réduction ?

• Demander un total

Je voudrais l'addition (restaurant), la note (hôtel), un reçu (taxi), un ticket de caisse, une facture (magasin).

• Devoir. Je vous dois combien ?

• Payer

→ en espèces – un billet de 20 € – une pièce de 1 €

avoir la monnaie – rendre la monnaie

→ par chèque

→ par carte bancaire – taper le code

• Changer

Je voudrais changer 200 dollars en euros.

• Avoir de l'argent

Il a beaucoup d'argent.

Savoir acheter

1 Observez les photos ci-dessus. Lisez et commentez les informations.

2 Écoutez le début des quatre scènes ci-dessus. Associez chaque phrase à une photo.

3 Imaginez et écrivez le dialogue de chaque situation.

4 Écoutez ces scènes complètes. Comparez avec vos productions.

5 Écoutez et trouvez la situation...

a. à l'entrée d'un cinéma

d. à l'entrée d'un musée

b. chez un vendeur de téléphones

e. à la gare

c. au bureau de change

f. dans un taxi



DOMUS Immobilier

trouve votre logement en France

COMPLÉTEZ LE FORMULAIRE

Vous souhaitez acheter louer
Vous cherchez un appartement une maison
 ancien neuf

Vous voulez habiter en ville
 en banlieue
 un village près d'une grande ville
 un village isolé

Précisez votre région : ...
 votre ville : ...

Vous préférez un logement

près des commerces près d'un parc ou d'un jardin public
 près des transports en commun près des écoles
 au calme ensoleillé avec vue
 avec jardin avec garage avec piscine

À quel étage ? ... avec ascenseur ?

Vous souhaitez un logement vide meublé

Vos pièces

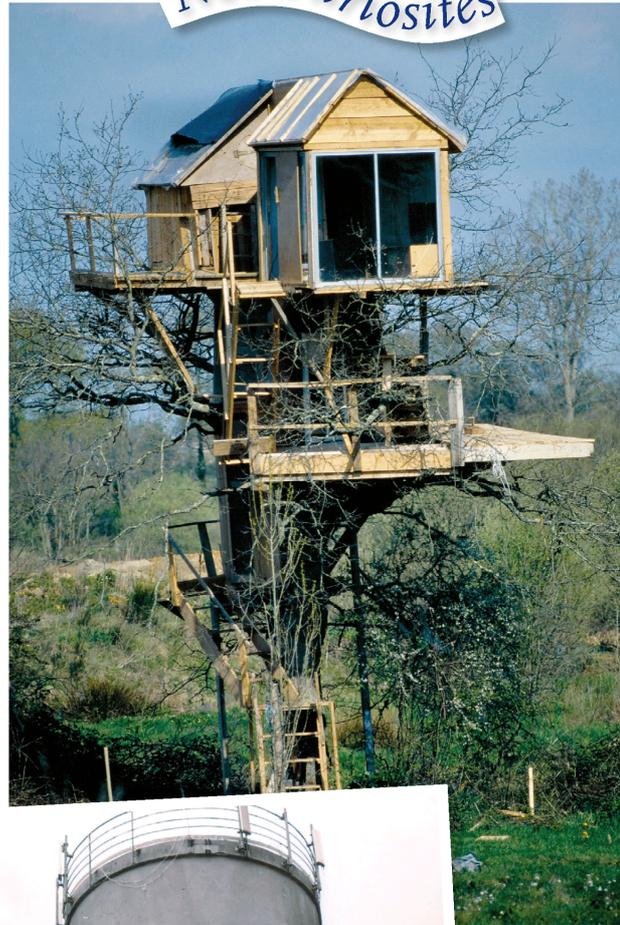
La cuisine équipée non équipée

Nombre de chambres ... de salles de bains ...
 de toilettes ...

Le salon et la salle à manger une pièce deux pièces

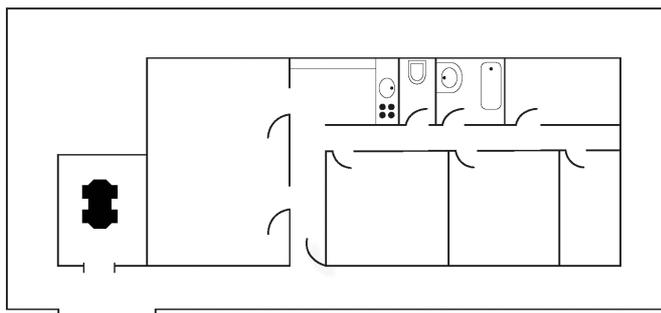
Souhaitez-vous un bureau une cave

Nos curiosités



RÉSERVEZ VOTRE MAISON

LES VILLAS DU PARC



À VENDRE

NOS OFFRES EN VILLE

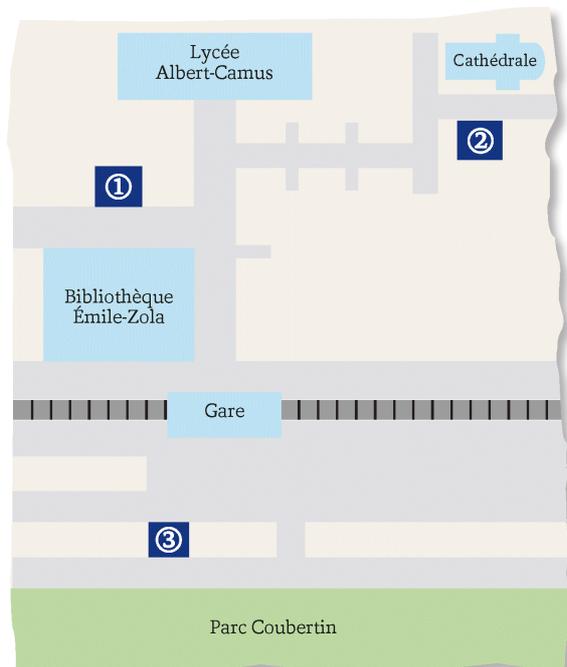


Très bien située, derrière la gare, en face du parc Coubertin, belle maison des années 60, de 140 m², avec petit jardin. Soleil. Vue. **250 000 €**



Entre la gare et le lycée Albert-Camus, en face de la bibliothèque Émile-Zola, sur une belle avenue, appartement de 80 m², au 3^e étage d'un bel immeuble moderne. 2 chambres. **180 000 €**

Dans la vieille ville, à côté de la cathédrale, sur une place ensoleillée, joli studio au 2^e étage d'un immeuble du XVIII^e siècle. **60 000 €**



Complétez le formulaire

Travail individuel ou en petits groupes.

1• Complétez le formulaire avec l'aide du professeur.

Si vous travaillez en groupes, mettez-vous d'accord sur vos préférences.

2• Donnez d'autres détails sur le logement que vous cherchez.

Écoutez l'agent immobilier

1• Observez la publicité pour les villas du parc.



2• Écoutez. Un employé de Domus immobilier organise une visite de la maison.

Notez sur le plan le nom des pièces de la maison.

Étudiez les petites annonces

1• Situez chaque annonce sur le plan.

2• Donnez votre avis sur chaque logement.

Présentez votre logement idéal

Travail individuel ou en petits groupes.

1• Notez les caractéristiques de votre logement idéal.

2• Faites son plan.

3• Présentez-le à la classe.

Pour parler d'un logement

• Les logements

un appartement (un studio, un deux-pièces) – une maison – une villa – un immeuble de trois étages – le rez-de-chaussée – le premier étage – le deuxième étage – un ascenseur

• Les pièces

une cuisine – une salle à manger – un salon – une chambre – une salle de bains – les toilettes – l'entrée – le couloir – le garage – la cave

• Les caractéristiques

un appartement ancien / moderne / neuf – ensoleillé – calme

• Louer – acheter – vendre

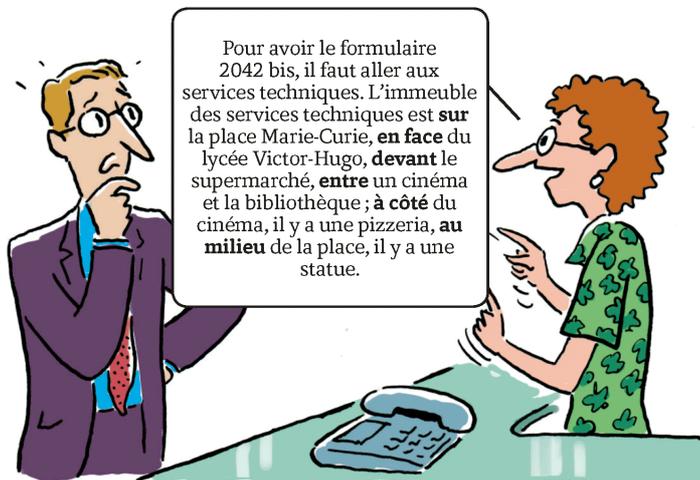
Il loue un deux-pièces à Lyon 400 € par mois.

Cet appartement est à vendre.

Elle voudrait acheter un studio.

Situier – S'orienter

Mairie



Services techniques

Vous allez trouver le formulaire 2042 bis au bureau 372. Prenez l'ascenseur. Quand vous sortez de l'ascenseur, **tournez à droite**. **Continuez jusqu'à** la cafétéria. **Traversez** la cafétéria. Prenez le couloir **à gauche**. **Faites 20 m**. Le bureau 372, c'est **la troisième** porte **à droite**.



Lisez la BD ci-dessus.

- Faites un dessin pour situer les services techniques.
- Dessinez l'itinéraire pour trouver le bureau 372.

Situiez (utiliser le vocabulaire du tableau) :

- votre école
- votre logement

Observez la carte ci-contre. Complétez l'itinéraire pour aller au château de Tagnac.

Rendez-vous à 9 h pour la randonnée au château de Tagnac.

Voici l'itinéraire.

Quand vous venez de Champclos, prenez...

- Comment aller de la gare jusque chez Marie ? Dessinez l'itinéraire.

Pour situer – Pour s'orienter

• Situations

- A est devant B
- D est derrière C
- B est entre A et C
- B est à côté de C



- A est sur la table
- D est sous la table
- C est au bord de la table
- B est au milieu de la table



- A est en haut – B est en bas



- B est ici – C est là – D est là-bas

• Directions



tout droit

à gauche

à droite

en avant

en arrière



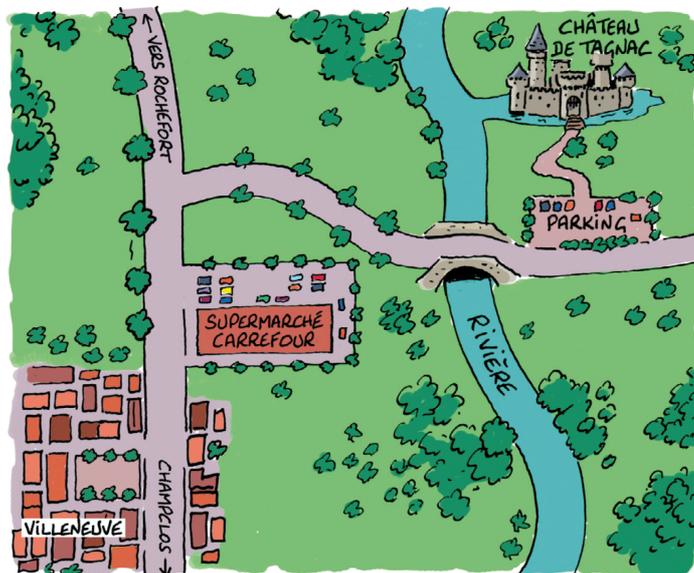
• Mouvements

- aller tout droit
- tourner
- faire 100 mètres (100 m), 1 kilomètre (1 km)
- continuer
- traverser

• Ordre



- A est premier – B est deuxième – C est troisième
- D est quatrième – E est dernier



Décrire un trajet



J'ai le formulaire 2042 bis. Je suis parti ce matin à 8 h. Je suis arrivé ... J'ai attendu ... Je suis resté ... Je suis reparti pour ... Je suis sorti ... Je suis rentré à la maison !

1 Complétez avec « aller » ou « venir ».

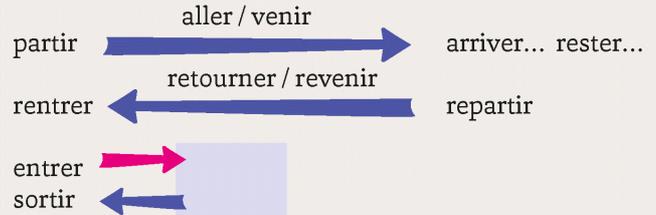
- Aux vacances de février, je ... dans les Alpes faire du ski. Tu veux ... avec moi ?
- Je ne peux pas. Je ... en Grèce avec Marie. Mais l'été prochain, je voudrais ... chez toi, dans ta maison de campagne. Tu es d'accord ?
- Bien sûr. Tu ... quand ? En juillet ou en août ?

2 Complétez avec un verbe du tableau.

La directrice d'une boutique de vêtements de Marseille parle de son programme.

- Lundi, à 7 h, je ... pour Paris en avion.
J'... dans le centre de Paris à 9 h. J'ai une réunion à 10 h.
Je ... à Marseille dans l'après-midi et le soir, je ... pour New York.
- Tu ... quand à Marseille ?
- Le 14.
- Et après, les voyages, c'est fini ?
- Non, je ... à New York à la fin du mois.

Partir – arriver – etc.



• Au présent

partir : je pars, nous partons, ils/elles partent

sortir : je sors, nous sortons, ils/elles sortent

• Au passé composé

Tous ces verbes se construisent avec « être ».

Elle est partie – Elle est restée – Elle est repartie...

Exprimer un besoin



Je suis fatigué. J'ai chaud. J'ai soif. J'ai mal aux pieds. J'ai sommeil.

1 Exprimez leur état physique ou leur besoin.

- Il n'a rien mangé. → Il a faim.
- Elle a fait 20 km à pied. → ...
- Il a bu trop de whisky. → ...
- Il est au pôle Nord. → ...
- Il fait très chaud. → ...

Exprimer un besoin

• Il faut

Il faut s'arrêter. Vous êtes fatigués.

Pour traduire ce texte, il faut un dictionnaire.

• Devoir

Vous devez vous reposer.

• Avoir besoin (de)

Elle a sommeil. Elle a besoin de dormir.

Pour mettre vos affaires, vous avez besoin d'un sac.

J'ai besoin d'aide.

A l'écoute de la grammaire

1 Distinguez [s] et [z].

Ce soir à la maison

Nous avons des amis

Nous savons qu'ils arrivent à dix heures.

Ils ont faim. Ils sont fatigués.

Vous avez une montre ?

Vous savez quelle heure il est ?

2 Notez l'adjectif masculin ou féminin.

finales	masculin	féminin
[t]		
[l]		
[k]		
[e] → [ɛʀ]		

La traversée de l'Hexagone

4 – Grosse fatigue

1 Fanny et Bertrand ont passé leur première nuit à Montcaillou. Le matin.

Jérôme : Alors, en forme ? Vous avez bien dormi dans la caravane ?

Bertrand : Comme dans un quatre étoiles !

Claudia : Allez, venez boire le café ! Asseyez-vous !



2 Sur la route, vers le départ de la randonnée.

Un gendarme : Vous ne pouvez pas passer.

Claudia : Et pourquoi ?

Un gendarme : Il y a une manifestation de l'APPO.

Fanny : C'est quoi l'APPO ?

Claudia : L'Association pour la protection des ours.

Fanny : Ah, tu vois, Bertrand, il y a des ours dans la région.

Claudia : On va prendre la route de Foix.

Un gendarme : C'est interdit aussi. Il y a une manifestation des fermiers.

Bertrand : C'est toujours comme ça chez vous ?



3 Dans la montagne en fin d'après midi.

Claudia : Il faut prendre à droite.

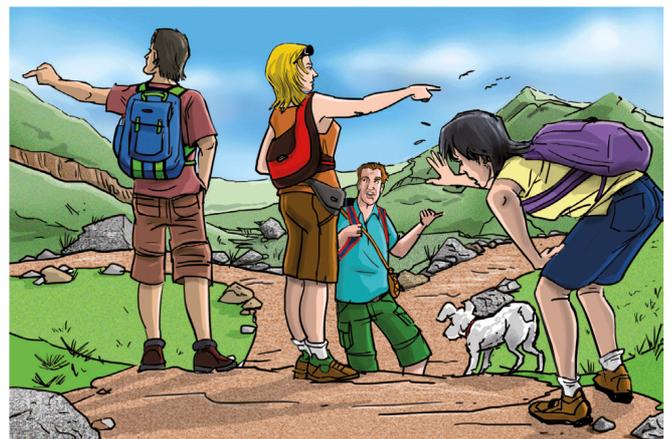
Jérôme : À gauche, le chemin est plus large.

Claudia : Mais il va vers l'est ! Nous, on doit aller à l'ouest.

Bertrand : Elle a raison. Montcaillou est à l'ouest.

Jérôme : Fanny ! À ton avis ?

Fanny : Écoutez. Vous connaissez la région. Vous décidez. Moi, j'ai mal aux pieds, j'ai chaud, j'ai soif, j'ai faim, je suis fatiguée ! J'ai envie de rentrer !



4 Le matin suivant.

Claudia : Fanny, j'ai besoin d'aide.
Fanny : Pour quoi faire ?

Transcription



5 Au même moment.

Bertrand : Alors, pas de randonnée, aujourd'hui ?
Jérôme : Non, j'installe le panneau solaire.
Bertrand : Pas de problème. Fais ton travail. Moi, je vais lire sous les arbres.
Jérôme : C'est que... j'ai besoin de ton aide !
 ...



6 Le soir.

Fanny : Bertrand, il faut partir d'ici !
Bertrand : Je suis d'accord. Je ne peux pas continuer à ce rythme !
Fanny : Dis à Jérôme que tu as mal au dos.
Bertrand : Je suis sûr que Claudia a un produit pour le mal de dos.
Fanny : J'ai une idée. Demandons à Caroline d'appeler au secours.



Compréhension et simulations

- 1 **SCÈNE 1.** Imaginez d'autres réponses à la question de Jérôme.
- 2 **SCÈNE 2.** Écoutez. Présentez le problème.
 - 3 Imaginez et jouez une scène avec une des phrases suivantes :
 - a. On ne peut pas entrer. C'est interdit.
 - b. Interdit de rentrer après minuit.
 - c. À droite, c'est interdit.
 - 4 **SCÈNE 3.** Écoutez. Notez l'opinion de chaque personne.
 Claudia pense qu'il faut ...
 Jérôme ...
 - 5 Imaginez et jouez une scène d'après la scène 3.
 - a. Vous visitez Paris avec des amis. Vous êtes perdus. (à faire à trois)
 - b. Vous êtes invités chez des amis. Vous ne trouvez pas l'immeuble. (à faire à deux)
 - 6 **SCÈNE 4.** Transcrivez la scène.
 - 7 **SCÈNE 5.** Imaginez d'autres situations où Claudia et Jérôme demandent l'aide de leurs amis.
 - 8 **SCÈNE 6.** Imaginez la fin de l'histoire.

Pour parler d'un état physique

être en forme / être fatigué – être malade
 avoir faim – avoir soif – avoir chaud – avoir froid –
 avoir sommeil – avoir mal (à la tête, aux pieds, etc.)

Sons, rythmes, intonations

1. Différenciez [a] et [ã].

Tanguy
 Ah, entre, Valérie !
 Tu es en avance.
 Voici mon appartement,
 Ma salle à manger,
 Ma chambre et mon chat.
 Ma maman est au restaurant,
 Nous allons boire à sa santé !

2. Prononcez [ʒ].

Association d'idées
 Bouger... voyager... étranger...
 Argentine... argent... jouer...
 Partager... projet... génial !



Supprimer Indésirable Répondre Rép. à tous Réexpédier Imprimer

De : Marine Ferrand
À : Aurélie Robert
Objet : nouvelle adresse
date : 10 mai 2013

Bonjour Aurélie
 Excuse mon silence. J'ai bien eu ton message à Noël mais j'ai été très occupée cette année.
 Tu vas être surprise. Marseille, c'est fini. J'habite maintenant au Havre. En novembre dernier, j'ai eu un poste chez Total et Pierre a tout de suite trouvé du travail dans une entreprise d'aéronautique. Le Havre est une ville très agréable. Pas très grande mais avec pas mal de choses intéressantes à faire. Il pleut plus qu'à Marseille mais pas très souvent. L'hiver n'a pas été trop froid et le printemps est magnifique.
 Nous avons trouvé un appartement dans le quartier Saint-Vincent, le plus ancien quartier du Havre. C'est près des commerces et à cent mètres de la plage. Tous les soirs, je peux aller faire mon jogging ou du vélo au bord de la plage. Je fais aussi du roller et Pierre a commencé le kite surf.
 Au travail, l'ambiance est très sympathique. On a vite trouvé des copains.
 Autre surprise. Il y a ici beaucoup de peintres amateurs intéressés par les magnifiques paysages. J'ai eu envie de recommencer la peinture et j'ai rencontré des gens passionnants.
 Résultat : tout va bien. Je suis contente de ce changement. J'attends de tes nouvelles.

Bises.
 Marine

Compréhension du message

1 Lisez le message.

Qui écrit ? À qui ? D'où ? Pourquoi ?

2 En petits groupes, recherchez les informations données sur...

- | | | |
|----------------|------------------|------------------------|
| a. le travail | d. le logement | g. les relations entre |
| b. la ville | e. les activités | Marine et Aurélie |
| c. le quartier | f. le temps | |

3 Que pensez-vous de ces affirmations ?

- Aurélie et Marine sont de bonnes copines.
- Marine est une fille dynamique.
- Marine doit avoir 40 ans.
- Marine et Pierre s'aiment.
- Marine n'a pas d'enfants.

Écrivez un message ou une carte postale de vacances

Parlez...

- de l'endroit où vous êtes – du temps – de vos activités
- de vos rencontres.



CADRES DE VIE

• Le temps en France

Dans l'Est de la France, les hivers sont froids et les étés sont chauds.

Dans l'Ouest et dans les régions du Centre, le temps est plus doux. Il pleut souvent mais il y a de très beaux printemps.

Dans les montagnes, les hivers sont très froids.

Dans les régions méditerranéennes, les hivers sont doux. En été, il fait très chaud. L'automne est la saison la plus agréable.

• Villes ou campagnes

Trois Français sur quatre habitent une ville mais beaucoup voudraient vivre à la campagne.

Aujourd'hui, avec le TGV et l'ordinateur, certains peuvent travailler pour une entreprise parisienne et vivre en Bretagne ou dans le Massif central.

D'autres cherchent à installer la campagne dans la ville et habitent des cités jardins.

• Partir ou rester

Pour trouver du travail, il faut bouger.

Beaucoup de jeunes ont compris qu'on ne peut pas rester toute sa vie à l'endroit où l'on a fait ses études.

Mais les plus de 40 ans n'aiment pas partir. Ils ont acheté un appartement ou une maison. Ils ont des amis. Ils n'ont pas envie de repartir de zéro.

Les Français sont très attachés à leur logement. 60 % sont propriétaires. 57 % habitent dans une maison individuelle.

Les grandes villes de France

(entre parenthèses : population de l'agglomération)

Paris : 2 240 000

(**région parisienne** : 12 millions)

Lyon : 490 000 (2 100 000)

Marseille : 860 000 (1 700 000)

Toulouse : 450 000 (1 200 000)

Lille : 240 000 (1 150 000)

Bordeaux : 243 000 (1 100 000)

Nice : 347 000 (1 000 000)

Nantes : 293 000 (854 000)

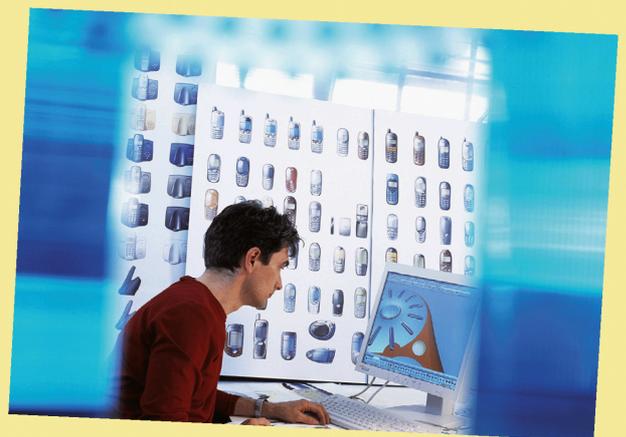
Strasbourg : 276 000 (757 000)

Grenoble : 156 000 (665 000)

Notre enquête



Les bons et les mauvais côtés du télétravail



Denis est dessinateur. Il travaille pour des éditeurs parisiens. Il est installé dans un village de l'Ardèche (sud-est du Massif central).

Le temps en France

1 Lisez l'information sur le temps.

Situez chaque région sur la carte de la p. 142.

2 Quel temps fait-il...

- à Bordeaux en hiver ?
- à Clermont-Ferrand en hiver ?
- à Montpellier en été ?
- à Bourges au printemps ?

Les cadres de vie préférés des Français

Lisez les autres informations. Comparez avec les préférences des habitants de votre pays.

L'interview de Denis

Écoutez cette interview. Faites la liste des bons et des mauvais côtés de la situation.

Pour parler du temps

- **Les saisons**
le printemps - l'été - l'automne - l'hiver
- **Le beau temps**
Il fait beau - Il fait chaud - Il fait bon
- **Le mauvais temps**
la pluie - Il pleut (Hier, il a plu - Demain, il va pleuvoir)
la neige - Il neige (Hier, il a neigé - Demain, il va neiger)
Il y a de la glace.

Document 7



Les échos d'Écho sur
cle-inter.com/echo

Évaluez-vous

1 Vous êtes prêt (prête) à faire un voyage en France ou dans un pays francophone.

Que dites-vous dans les situations suivantes ?

- | | |
|--|--|
| a. Vous achetez un billet de train. | f. Vous arrivez à votre hôtel. |
| b. Vous réservez un vol Paris-Marseille. | g. À l'hôtel, vous ne trouvez pas votre passeport. |
| c. Vous ne pouvez pas prendre ce vol. | h. Vous êtes perdu(e) dans la ville. |
| d. Vous prenez un taxi à l'aéroport. | i. Vous n'avez plus d'euros. |
| e. Vous payez le taxi. | j. Vous quittez votre hôtel. |

Corrigez ensemble. Notez-vous.

.../10

2 Vous comprenez des informations au cours d'un voyage.

Trouvez où on peut entendre ces informations. Transcrivez-les brièvement. Corrigez ensemble. Notez un point par phrase comprise.

- | | | |
|----------------------|---------------------------|------------------------|
| a. À la gare ... | e. Dans le métro ... | i. Dans un magasin ... |
| b. Dans un train ... | f. Dans un musée ... | j. À la radio ... |
| c. À l'aéroport ... | g. Dans un hôtel ... | |
| d. Dans un avion ... | h. Dans un restaurant ... | |

.../10

3 Vous comprenez un menu de restaurant.

Dans le menu suivant, trouvez des mots pour chaque catégorie. Corrigez. Comptez 0,5 point par mot correctement classé.

- | | | | |
|-------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|
| a. Viandes : ... | b. Charcuteries : ... | c. Légumes : ... | d. Fruits : ... |
| e. Laitages : ... | f. Pâtisseries : ... | g. Boissons : ... | |

.../10

RESTAURANT *L'Assiette*

~ Entrées ~

Saucisson de pays
Salade verte et tomates
Concombre au yaourt
Tarte aux poireaux
Melon et jambon

~ Plat principal ~

Poulet aux champignons
Côte de porc
Rôti de bœuf
Saumon de Norvège

~ Pour finir ~

Fromage blanc
Mousse au chocolat
Tarte aux fraises
Crème caramel

Menu complet 15 €
Une entrée + un plat 10 €
Un plat + un dessert 10 €
Boisson non comprise

~ Accompagnement ~

Haricots verts
Purée de pommes de terre
Riz basmati

~ Boissons ~

Eaux minérales
Vins blanc, rosé, rouge
Bières

4 Vous pouvez commander un repas.

Vous allez déjeuner au restaurant « L'Assiette » avec un(e) ami(e). Quelles phrases dites-vous dans les situations suivantes ? (Vous pouvez aussi jouer la scène avec votre voisin(e).)

- a. Arriver. Choisir votre place
- b. Commander l'entrée
- c. Demander une explication sur un plat
- d. Commander un plat et un dessert
- e. Goûter le vin et donner votre avis
- f. Répondre à la serveuse qui vous demande si « tout va bien »
- g. Demander un café
- h. Demander l'addition
- i. Remarquer une erreur sur la note
- j. Payer

Décidez ensemble d'une note.

.../10

5 Vous comprenez un itinéraire.

Observez le plan du métro de Paris (p. 145).

Pierre est à la station de métro Porte d'Orléans. Une Parisienne lui donne des explications.

Suivez l'itinéraire de Pierre et trouvez sa destination. Corrigez. Comptez deux points par instruction comprise.

.../10

6 Vous pouvez décrire un itinéraire.

Observez le plan ci-contre. Vous logez à l'hôtel H, rue de Rivoli. Une amie doit venir vous voir. Elle doit prendre le RER et arriver à la station Saint-Michel.

Envoyez un message à cette amie pour expliquer comment aller jusqu'à votre hôtel. Corrigez et notez-vous.

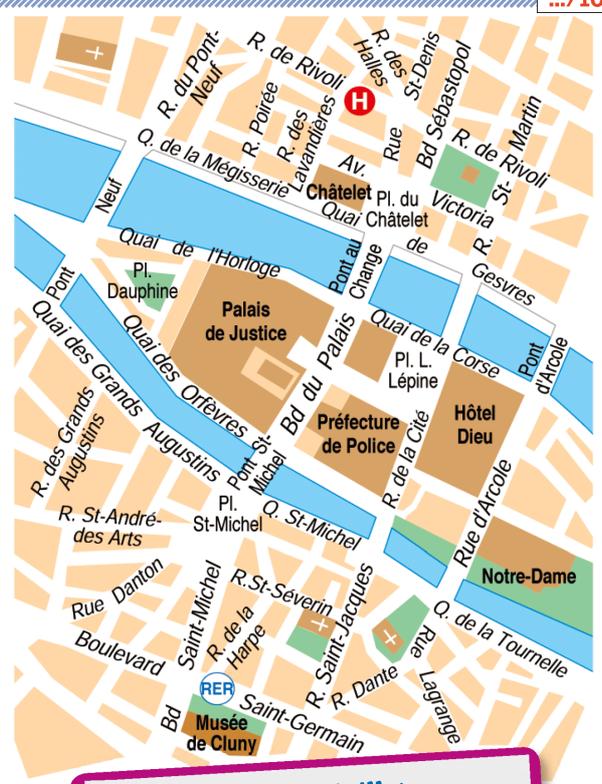
.../10

7 Vous comprenez un emploi du temps.

Écoutez. Pour le 14 juillet, les étudiants étrangers d'une école de langue de Perpignan font une excursion à Carcassonne.

Notez le programme de la journée sur l'agenda. (Noms de lieux : le château de Salses, la région des Corbières)

.../10



8 Vous comprenez des informations sur un lieu de voyage.

Découverte de la Belgique

Carrefour de l'Europe, la Belgique a toujours été le lieu de rencontre des gens et des cultures. Elle propose aux touristes des paysages variés et des découvertes historiques, culturelles et artistiques.

Au nord, ce sont les Flandres, où on parle flamand. « Le plat pays » cher à Jacques Brel et le charme des bords de mer invitent à de tranquilles promenades à vélo.

Au sud, c'est la Wallonie francophone, les petits villages, les vieilles abbayes

et la forêt des Ardennes, idéale pour les randonnées et le kayak.

Et partout, des villes d'art et d'histoire : Bruxelles, Bruges, Gand, Liège... avec leurs places, leurs belles maisons du xvi^e siècle, leurs églises et leurs riches musées où l'on peut admirer les tableaux de Breughel et de Rubens.

Enfin, la Belgique est aussi célèbre pour son art de vivre, l'accueil de ses habitants, sa bonne cuisine et ses excellentes bières.



- Formule circuit organisé : 800 € du 2 au 16 avril
- Formule liberté : 700 € 2 semaines en avril ou mai

Dans le document ci-dessus, trouvez les informations qui peuvent intéresser les touristes suivants :

- | | |
|--|---|
| a. Je ne veux pas voyager avec d'autres touristes. | f. Je suis un passionné d'art. |
| b. Je veux le voyage le moins cher. | g. Je veux rencontrer des Belges. |
| c. Je veux faire du sport. | h. Je veux faire de bons petits repas. |
| d. Je m'intéresse à l'histoire. | i. Je veux parler français avec les gens. |
| e. Je veux faire des photos pittoresques. | j. Les monuments ne m'intéressent pas. |

Corrigez. Comptez un point par réponse juste.

.../10

9 Vous pouvez écrire une carte postale.

Vous faites le voyage en Belgique (voir ci-dessus). **Vous écrivez une carte postale à des amis.**

Racontez vos visites, vos activités, vos rencontres. Parlez du temps qu'il fait.

N'oubliez pas les formules de début et de la fin.

Lisez votre carte à la classe. Décidez ensemble d'une note.

.../10

10 Vous pouvez décrire votre lieu d'habitation.

Vous avez changé de domicile et vous avez loué l'appartement ci-contre.

Vous envoyez un message à un(e) ami(e) et vous décrivez en quelques phrases :

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| - la ville ou le village | - le quartier et la rue |
| - l'immeuble et les voisins | - l'appartement |

À LOUER

Centre-ville.
Appartement de 50 m²
(deux pièces + cuisine)
5^e étage – asc.
Clair – Vue sur jardin privé

.../10

11 Vous connaissez les conditions de voyage en France.

Dites si les phrases suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).

- Avec le TGV, on peut traverser Paris très vite. ...
- Il y a un aéroport à Nantes. ...
- Les Français prennent le petit déjeuner en famille. ...
- Beaucoup de restaurants n'acceptent plus de clients après 14 h 30. ...
- À partir de 20 €, les Français paient souvent par carte bancaire ou par chèque. ...

- f. On peut discuter le prix d'une voiture. ...
- g. Dans les restaurants, le service est compris. ...
- h. Il fait très froid en hiver en Bretagne. ...

- i. Il ne pleut pas beaucoup dans le sud de la France. ...
- j. Lyon et Marseille ont plus de 1 million d'habitants. ...

.../10

12

Vous utilisez correctement le français.

.../40

a. La forme des verbes au présent. Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

- Tu (*prendre*) un croissant ?
- Non, merci. Je (*faire*) un régime. Et Marie aussi. Nous ne (*manger*) plus de pâtisseries et nous ne (*boire*) plus de boissons sucrées. Le soir, nous (*faire*) un dîner léger. Puis je (*sortir*), je (*se promener*) en ville et je (*se coucher*) tôt. Dans la journée, j'(*attendre*) l'heure des repas pour manger.
- Et vous (*perdre*) du poids ?
- Nous avons commencé le régime hier.

Notez sur .../10

b. Les articles définis, indéfinis, partitifs. Complétez avec l'article qui convient.

Phrases prononcées au cours d'un repas

- Vous voulez ... verre de vin ou vous prenez ... eau ?
- J'ai préparé ... rôti de bœuf. Vous n'êtes pas végétarien ? Vous mangez ... bœuf ? Vous aimez ... bœuf ?
- On écoute ... musique ? J'ai ... très bon enregistrement du boléro de Ravel.
- Patrick fait ... théâtre. Il prépare ... pièce de Molière. J'adore ... pièces de Molière.

Notez sur .../10

c. Les formes possessives. Complétez avec un adjectif possessif ou la forme « à + moi, toi, etc. ».

(Dans certains cas, plusieurs formes sont possibles.)

Pierre montre une photo à un ami.

« Regarde cette photo, c'est ... maison de campagne. Là, ce sont ... enfants et ici, c'est ... chien.

– Tu loues cette maison ou elle est ... ?

- Elle est à Marie et ... Nous l'avons achetée ensemble.
- Et vous allez souvent dans ... maison de campagne ?
- Tous les week-ends. Marie est née dans le village. Elle retrouve ... famille et ... amies. Et les enfants adorent. Ils ont ... vélo, ... jeux.
- Ils ont quel âge, ... enfants ?
- 13 ans et 15 ans. »

Notez sur .../10

d. Les réponses à des questions. Léa est d'accord avec Luc. Kim n'est pas d'accord. Répondez pour eux (oui, non, si, moi aussi, etc.).

Luc : Je n'ai pas envie de travailler.

Léa : Moi ...

Kim : Moi ...

Luc : J'ai envie d'aller à la piscine.

Léa : ...

Kim : ...

Luc : Tu es sûre ? Tu ne viens pas ?

Kim : ...

Notez sur .../5

e. Les phrases négatives. Clémence est allée à une soirée. Un ami lui pose des questions. Continuez les réponses.

- Alexandre est venu ? – Non, il ...
- Tu as dansé avec François ? – Non, je ...
- Vous avez bien mangé ? – Non, nous ...
- Luc et Marie ont joué de la guitare ? – Non, ...
- Tu t'es couchée tard ? – Non, ...

Notez sur .../5

Évaluez vos compétences

	Test	Total des points
• Votre compréhension de l'oral	2 + 5 + 7	.../30
• Votre expression orale	1 + 4	.../20
• Votre compréhension de l'écrit	3 + 8 + 11	.../30
• Votre expression écrite	6 + 9 + 10	.../30
• La correction de votre français	12	.../40
Total		.../150