



Tutorat :

Leçon 3 ONLINE

3

JE DÉCOUVRE

En voyage !



Des vacances originales ...

EXTRA-1

1. Discussion

- a) A quoi pensez-vous quand vous entendez le mot "vacances" ?

- b) Quel est le voyage le plus bizarre que vous avez fait ?

- c) Est-ce que vous avez déjà fait quelque chose de dangereux ou d'interdit pendant vos vacances ? Racontez ...



EXTRA-1

Des vacances originales ...

EXTRA-1

2. Regardez le reportage.

- a) Quelle est la ville présentée ? C'est la ville de Tchernobyl. (En Ukraine)
- b) Qu'est-ce qu'il s'est passé dans cette ville en 1986 ? Une explosion du réacteur nucléaire.
- c) Pourquoi il y a des embouteillages à l'entrée de la ville ? Parce qu'il y a beaucoup de touristes
- d) A l'entrée les touristes : (choisissez)

+ signent un papier. (une décharge)



- mettent des vêtements de protection



- laissent des objets de valeur. (cher)



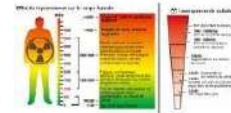
+ présentent leur passeport.



d) Pourquoi reçoivent-ils un compteur Geiger ? Pour voir/mesurer la quantité de radiation absorbée pendant la journée.



e) Combien coûte la visite de ce lieu ? 130 euros



Des vacances originales ...

EXTRA-1

2. Regardez le reportage.

- f) Combien de touristes sont venus cette année ? plus de 100 000 (cent mille)
- g) Pourquoi ce succès ? A cause d'une série télévisée (=de télévision) sur HBO.
- h) Que font les touristes devant le réacteur ? Ils font des selfies et prennent en photo les compteurs Geiger.

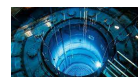


Tchernobyl



C'est une ville fantôme, où la vie humaine a disparu.

Un lieu figé à jamais (=pour toujours) par l'explosion du réacteur de Tchernobyl le 26 avril 1986.



La plus grande catastrophe nucléaire de l'histoire.



Aujourd'hui pour rentrer dans la zone interdite autour de la centrale, le principal obstacle (=problème) c'est l'embouteillage d'autocars transportant des touristes.

Chaque visiteur signe une simple décharge et reçoit un compteur Geiger.

« La guide nous a dit qu'il était obligatoire de le porter et à la fin de la journée on va voir la quantité de radiation absorbée. »

Venus du monde entier, par petits groupes d'une vingtaine de personnes, ils vont passer la journée sur le site.

Prix du grand frisson (=peur) : 130 euros.

Avant l'accident c'était une ville modèle de l'URSS, destinée à héberger les habitants de la centrale et 50000 habitants y vivaient.

Cette année plus de 100000 visiteurs sont venus, à cause d'une série de télévision qui a fait du réacteur nucléaire une attraction touristique.

Les touristes font des selfies et ils prennent en photo les compteurs Geiger devant le réacteur pour montrer que la radioactivité est plus élevée.

Cependant ce ne serait pas dangereux si on ne reste pas trop longtemps.

Certains passeurs (=personne qui aide à passer) proposent de passer la nuit dans la ville pour une centaine d'euros, mais c'est dangereux car ils peuvent traverser des zones très contaminées.

Mais depuis la série télé, il y a beaucoup de clients qui veulent traverser la forêt, et si la police vous arrête, l'amende est seulement de 18 euros.

3 - Débat :

Voudriez-vous faire un voyage touristique à Tchernobyl ? Justifiez.

À votre avis, se rendre dans des régions détruites (par la guerre, une catastrophe ou l'activité humaine), est-ce bénéfique aux populations locales ?

Connaissez-vous d'autres exemples de voyages de l'extrême ? Comment expliquez-vous leur existence et/ou leur popularité ?

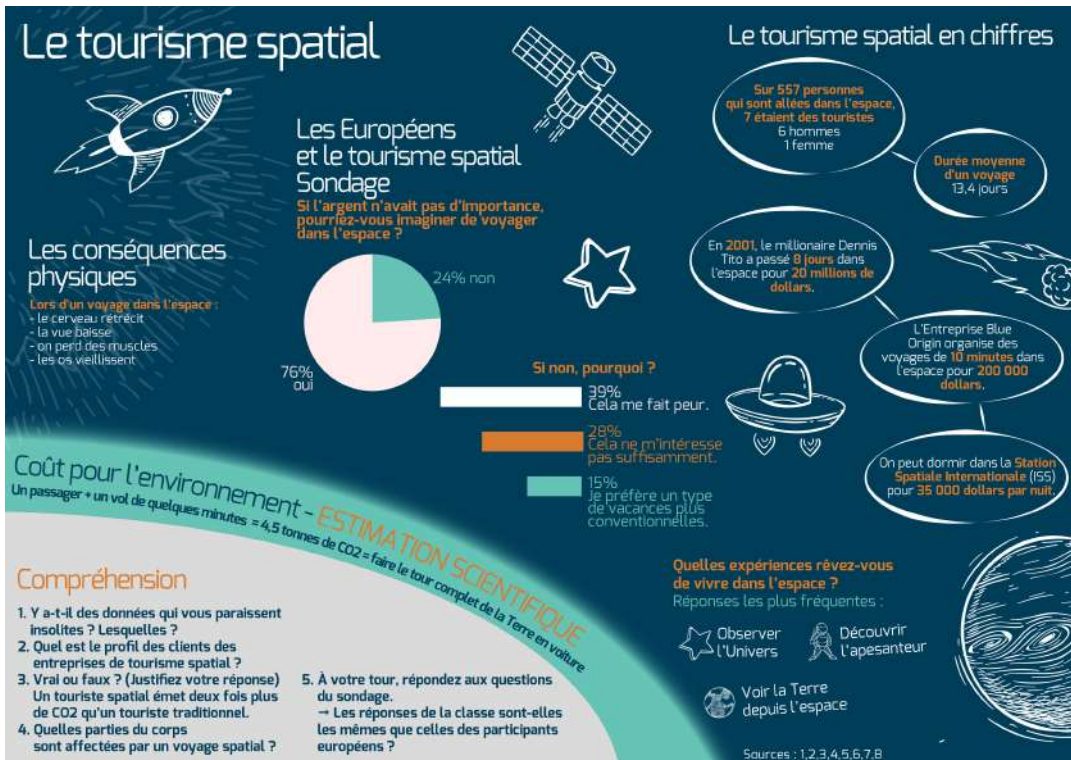
À votre avis, y a-t-il un caractère pédagogique dans les visites des endroits touchés par une catastrophe ?

Accepteriez-vous qu'une agence de tourisme offre des visites controversées dans votre pays ?

Avez-vous fait un voyage après lequel vous êtes dit : « Chez moi, c'est quand même vachement mieux. » ? Racontez.

Croyez-vous qu'un voyage puisse profondément changer les opinions ou les convictions d'un voyageur ? Justifiez.

EXTRA-1



EXTRA-1

DEVOIR de compréhension à la lecture

Le tourisme spatial

Discutons

1. Que pensez-vous du phénomène de « tourisme spatial » ?
2. Selon vous, verra-t-on un jour un tourisme spatial de masse ?
3. Plus généralement, donnez votre avis sur la conquête spatiale en complétant la carte mentale avec la liste de mots en rouge.

découverte	gaspillage	coût	pollution	coopération	économie	pauvres	médecine	avenir	accident
exploit	curiosité	guerre	extraterrestres	colonisation	planètes habitables	ressources naturelles	avancées technologiques	expérience unique	

Carte mentale :

- Center: **Aller dans l'espace**
- Top-left: **C'est inutile parce que...**
- Top-right: **C'est dangereux parce que...**
- Bottom: **C'est important parce que...**

Dilemmes dans l'espace

Lisez les questions suivantes. Elles pourraient se poser lors d'un voyage spatial. Quelles réponses proposeriez-vous ?

- Si un crime est commis dans l'espace, où doit-on juger le criminel ?
- Si un enfant naît dans l'espace, quelle sera sa nationalité ?
- Lors d'un vol spatial, s'il y a un accident entre deux vaisseaux, qui est responsable ?
- À qui appartiennent les ressources et matières premières trouvées sur d'autres planètes ?
- Qui doit réguler l'accès à l'espace ?

EXTRA-1

Parler de l'art

1. Échanges : Répondez oralement aux questions.

- Quels arts aimez-vous ? Quels arts détestez-vous ? Pourquoi ?

J'aime... Je déteste...

- | | | |
|-----------------------|----------------------------|--------------------------|
| ▪ <i>la peinture</i> | ▪ <i>le cinéma</i> | ▪ <i>la photographie</i> |
| ▪ <i>la sculpture</i> | ▪ <i>la littérature</i> | ▪ <i>la danse</i> |
| ▪ <i>la musique</i> | ▪ <i>la bande dessinée</i> | ▪ <i>le théâtre</i> |

parce que...

ça me fait dormir / ça m'endort

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| - <i>c'est ennuyeux</i> | - <i>c'est riche</i> | - <i>c'est facile à comprendre</i> |
| - <i>c'est créatif</i> | - <i>c'est classique</i> | - <i>c'est compliqué</i> |
| - <i>c'est répétitif</i> | - <i>c'est moderne</i> | - <i>c'est..</i> |
| - <i>c'est intellectuel</i> | - <i>c'est inutile</i> | |
- Quel est votre artiste préféré ? Pourquoi ?



3. Échanges : Répondez oralement aux questions.

- Que pensez-vous des performances de cet artiste ?

		C'est de l'art	Ce n'est pas de l'art	parce que...
<i>Vivre dans une pierre</i>	Pierre		X	
<i>Vivre dans un ours</i>	Ours		X	
<i>Être assis sur des œufs</i>		X		

*parce que c'est ennuyant
parce que c'est normal
parce que c'est rare
parce qu'il y a un message
profond
parce que c'est stupide
parce que c'est juste pour être
populaire dans les médias
parce que c'est une performance
physique
parce que c'est dangereux
parce que c'est original*

Je ne comprends pas le message.

Je ne sais pas ce que l'artiste veut dire.

- Est-ce que ça peut être de l'art ? Pourquoi ?

			Ça peut être de l'art	Ce n'est pas de l'art	parce que...
Être assis...	sur... dans... sous... à côté de... en face de... derrière...	... un chien ... ses parents ... une banane ... un ordinateur ... des fleurs ... une photo du président ... un cheval ... sa chaise de bureau ... une photo de Rihanna ... un canapé ... une poubelle			
Cuisiner					
Faire des selfies					
Décorer son appartement					
Chanter sous la douche					
Un film d'action avec Chuck Norris					
Copier un tableau célèbre					
Une chanson de Justin Bieber					

- Pour finir : pour vous, l'art sert* à... (*servir à = avoir pour fonction de)

découvrir des cultures différentes

être plus tolérant

être plus intelligent

occuper les gens riches

donner un sens à la vie

partager des émotions

s'amuser

partager des idées

parler du monde actuel

rêver d'un monde meilleur

Autres :

Je **ne fais que** du piano.

= je joue **seulement** du piano.

DEVOIR de compréhension

Compréhension orale et écrite - L'excès de sport

Source : <https://www.20minutes.fr/societe/3021139-20210416-bigorexie-addiction-sport-dependance-vraiment-positive>



<https://www.20minutes.fr/societe/3021139-20210416-bigorexie-addiction-sport-dependance-vraiment-positive>

1 - Activité préparatoire :

- Quel est le premier mot auquel vous pensez quand vous entendez le mot « sport » ? (un seul mot !) Expliquez.
- À votre avis, la pratique du sport est-elle toujours bénéfique ? Justifiez.

Sport : en 1 mot : "Santé"

Sport : des activités qui font bouger le corps pour le rendre plus sain.

se promener / se balader : la promenade / la balade.

Le jogging / la course (faire du jogging/ courir)

Si il est bien pratiqué, le sport est bénéfique mais l'excès est mauvais en tout.

2 - Lisez les questions, puis regardez deux fois le reportage pour y répondre.

1. De quoi a souffert Laurène pendant 3 ans ? De bigorexie : une addiction au sport.
2. Comment cela a-t-il commencé ? C'était un challenge sur Instagram du type : "Avant"/"Après"
3. Quel rythme d'entraînement a-t-elle eu au début et avec quels résultats ?
Elle a commencé à la maison à raison de 3 séances de 30 minutes par semaine, avec une transformation impressionnante (radicale) et rapide.
4. Comment ce rythme a-t-il évolué ?
Radicalement : 2h quotidiennement 7 jours / 7. (il est passé de 90 minutes à 14heures par semaine)
5. Qu'est-ce qui permet de définir l'addiction au sport, selon le psychiatre addictologue ?
- L'intensité.
6. Que Laurène s'interdisait-elle pour pouvoir faire du sport ? Elle s'interdisait de sortir et de voir du monde pour pouvoir faire sa séance de sport.
7. Qu'arrivait-il à Laurène quand elle ne pouvait pas faire de sport ?
Elle n'était pas bien, elle ne pensait qu'au sport.
8. À quoi le psychiatre compare-t-il cette réaction ? à un syndrome de manque : comme les drogues et l'alcool.
9. De quel autre trouble a souffert Laurène et pourquoi ?
Elle mange très peu, elle est devenue anorexie // (manger beaucoup : boulimie)
10. Qu'est-ce qui a permis à Laurène de mettre fin à ses addictions ? Grâce au confinement.
11. Quelle a été la réaction de ses amis quand Laurène a pris du poids ?
Ils ont dit à Laurène qu'elle est rayonnante, et mieux comme ça.
12. Quel est le rapport de Laurène au sport aujourd'hui ? Elle a finalement accepté son corps.
Si elle a envie de faire du sport, elle en fait, et si elle n'a pas envie, elle n'en fait pas.
Elle vit bien sans ça.
Elle suit son instinct / ses envies.

DEVOIR

«C'est presque mieux que l'humain» : Pazzi, la pizzeria où le pizzaïolo est un robot - Le Parisien

Source : <https://bit.ly/3K0VLOW>

https://www.youtube.com/watch?v=CkQWwcYUoQc&ab_channel=LeParisien

LEXIQUE
 un pizzaïolo = personne qui cuisine les pizzas.
 la garniture = ingrédients qui composent une pizza (tomate, mozzarella, champignon ...)
 la pâte = la base d'une pizza (mélange de farine, sel, eau, levure)
 une borne = appareil numérique permettant de commander et payer un repas
 un pionnier = innovateur, créateur

COMPRÉHENSION ORALE
 Regardez la vidéo 2 fois et répondez aux questions.

1. Quelle est la particularité de cette pizzeria ?
2. Quels sont les commentaires faits par les clients à propos : • du temps ? • du goût ? • du concept ?
3. En combien de temps une pizza est préparée ?
4. Comment peut-on commander une pizza dans ce restaurant ?
5. D'où viennent les ingrédients ?
6. D'après le PDG de Pazzi, l'accent est mis sur deux choses dans ces restaurants, lesquelles ?
7. Combien coûte une pizza en moyenne ?

EXPRESSION ORALE
 Quelles affirmations vous font réagir ?
 Avec lesquelles êtes-vous d'accord ? Lesquelles vous dérangent ?

a. Aujourd'hui on ne cherche plus à bien manger mais juste à manger rapidement.

b. La robotisation va nuire aux contacts humains.

c. D'ici quelques années, on sera tous au chômage.

d. Si les robots sont toujours de bonne humeur et polis, moi ça me va !

e. Toute cette évolution technologique me dépasse, ça m'inquiète.

f. En tant que chef d'entreprise, je ne vois que des avantages à investir dans les robots.

g. Le futur est déjà présent.

h. Moi je boycotte la technologie dans son ensemble. Quand je vois les dégâts que ça crée chez les jeunes.

i. C'était mieux avant !

j. Que ce soit un cuisinier ou un robot qui cuisine pour moi, peu importe. Le principal c'est que je mange bien.

k. Les robots c'est l'avenir et moi je suis prêt(e) pour ça. J'ai hâte de vivre cette évolution.