



Tutorat :

Leçon 2 ONLINE (La leçon commence à 13h45)

3

JE DÉCOUVRE

En voyage !



PPT



## À la gare

**Le client :** Bonjour, je voudrais réserver des billets de train, s'il vous plaît.

**L'employée :** Oui, monsieur. Pour quelle destination ?

**Le client :** Eh bien, il me faudrait un aller-retour Paris-Lille, avec un départ le mercredi 15 au matin et un retour le vendredi 17 au soir. Je ne connais pas les horaires.

**L'employée :** Alors, vous avez un TGV toutes les demi-heures, entre 6 heures et 9 heures au départ de Paris.

**Le client :** Départ vers 8 heures, c'est parfait.

**L'employée :** 7 h 58, donc. Arrivée, 9 h 02.

Et pour le retour, vous avez un TGV toutes les heures à partir de 15 heures.

**Le client :** 18 heures, dans ce cas.

**L'employée :** Bien. 18 heures, arrivée à Paris à 19 h 04. Première ou seconde ?

**Le client :** Seconde.

**L'employée :** Fumeurs ou non-fumeurs ?

**Le client :** Non-fumeurs.

**L'employée :** Vous avez une réduction ?

**Le client :** Non, je ne crois pas.

**L'employée :** Alors, cela fait 92 €.



# EXTRA-1

2. 1 aller-retour  
Paris- Bruxelles  
départ vers 6 heures  
retour le même jour vers 19 heures  
1<sup>re</sup> classe  
non-fumeurs

## Des vacances originales ...

EXTRA-1






### 1. Discussion

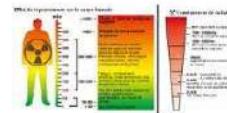
- a) A quoi pensez-vous quand vous entendez le mot "vacances" ?
  
- b) Quel est le voyage le plus bizarre que vous avez fait ?
  
- c) Est-ce que vous avez déjà fait quelque chose de dangereux ou d'interdit pendant vos vacances ? Racontez ...

## Des vacances originales ...

EXTRA-1

### 2. Regardez le reportage.

- a) Quelle est la ville présentée ?
- b) Qu'est-ce qu'il s'est passé dans cette ville en 1986 ?
- c) Pourquoi il y a des embouteillages à l'entrée de la ville ?
- d) A l'entrée les touristes : (choisissez)
- signent un papier. (une décharge) 
  - mettent des vêtements de protection 
  - laissent des objets de valeur. (cher) 
  - présentent leur passeport. 
- d) Pourquoi reçoivent-ils un compteur Geiger ? 
- e) Combien coûte la visite de ce lieu ?



## Des vacances originales ...

EXTRA-1

### 2. Regardez le reportage.

f) Combien de touristes sont venus cette année ?

g) Pourquoi ce succès ?

f) Que font les touristes devant le réacteur ?



Tchernobyl



C'est une ville fantôme, où la vie humaine a disparu.

Un lieu figé à jamais (=pour toujours) par l'explosion du réacteur de Tchernobyl le 26 avril 1986.



La plus grande catastrophe nucléaire de l'histoire.



Aujourd'hui pour rentrer dans la zone interdite autour de la centrale, le principal obstacle (=problème) c'est l'embouteillage d'autocars transportant des touristes.

Chaque visiteur signe une simple décharge et reçoit un compteur Geiger.

« La guide nous a dit qu'il était obligatoire de le porter et à la fin de la journée on va voir la quantité de radiation absorbée. »

Venus du monde entier, par petits groupes d'une vingtaine de personnes, ils vont passer la journée sur le site.

Prix du grand frisson (=peur) : 130 euros.

Avant l'accident c'était une ville modèle de l'URSS, destinée à héberger les habitants de la centrale et 50000 habitants y vivaient.

Cette année plus de 100000 visiteurs sont venus, à cause d'une série de télévision qui a fait du réacteur nucléaire une attraction touristique.

Les touristes font des selfies et ils prennent en photo les compteurs Geiger devant le réacteur pour montrer que la radioactivité est plus élevée.

Cependant ce ne serait pas dangereux si on ne reste pas trop longtemps.

Certains passeurs (=personne qui aide à passer) proposent de passer la nuit dans la ville pour une centaine d'euros, mais c'est dangereux car ils peuvent traverser des zones très contaminées.

Mais depuis la série télé, il y a beaucoup de clients qui veulent traverser la forêt, et si la police vous arrête, l'amende est seulement de 18 euros.



**3 - Débat :**

Voudriez-vous faire un voyage touristique à Tchernobyl ? Justifiez.

À votre avis, se rendre dans des régions détruites (par la guerre, une catastrophe ou l'activité humaine), est-ce bénéfique aux populations locales ?

Connaissez-vous d'autres exemples de voyages de l'extrême ? Comment expliquez-vous leur existence et/ou leur popularité ?

À votre avis, y a-t-il un caractère pédagogique dans les visites des endroits touchés par une catastrophe ?

Accepteriez-vous qu'une agence de tourisme offre des visites controversées dans votre pays ?

Avez-vous fait un voyage après lequel vous êtes dit : « Chez moi, c'est quand même vachement mieux. » ? Racontez.

Croyez-vous qu'un voyage puisse profondément changer les opinions ou les convictions d'un voyageur ? Justifiez.

**EXTRA-1**

## I. COMPRÉHENSION ORALE

Source : Argelès-sur-Mer – Entre mer et montagne, vacances sportives à Argelès-sur-Mer  
<https://www.youtube.com/watch?v=-LcGb-tOcbE>



### 1. Activité préparatoire

Répondez oralement.

Vos loisirs sont-ils les mêmes...

... l'été et l'hiver ?

... quand vous travaillez et quand vous êtes en vacances ?  
étudier

... en temps normal et quand il y a une pandémie ?

mes loisirs en temps normal sont : sortir avec des amis ou avec ma famille mais depuis la pandémie je reste simplement à la maison.  
(chez moi)

EXTRA-2

## 2. Questions de compréhension orale

### 2.1. Compréhension globale

Cochez les éléments que vous voyez dans la vidéo.

- un drone
- une tour
- un phare
- une raquette
- une télé
- un musée
- un château
- un VTT (vélo tout terrain)
- un train
- un restaurant
- une salle de sport

une publicité =

une vidéo promotionnelle

pour promouvoir une ville

un beau paysage

EXTRA-2

## I. COMPRÉHENSION ORALE

### 2.2. Compréhension détaillée

Cochez les activités qu'il est possible de faire à Argelès-sur-Mer.

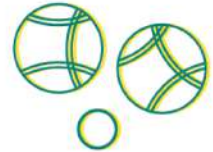
On peut... parasol / parapluie / parachute: pour éviter le soleil / la pluie / la chute

faire du parachute ascensionnel  
chuter = tomber



jouer à la console

faire du VTT



faire de la randonnée

bronzer

faire de la pétanque

jouer au tennis

faire de la course à pied

faire du kitesurf

jouer aux cartes



aller au musée

faire les magasins

faire du kayak

faire du paddle



aller à la plage

EXTRA-2

ascenseur

ascension = monter

tirer (to pull) un bateau tire le parachute alors il monte

les sports extrêmes (dangereux)

je n'ai peur de rien

les sports aériens (dans le ciel)

les sports nautiques (dans l'eau)

## I. COMPRÉHENSION ORALE

### 3. Discussion. Répondez oralement.

a. Est-ce qu'Argelès-sur-Mer est le lieu de vacances idéal pour vous ? Pourquoi ?

*Argelès est idéal / n'est pas idéal pour moi parce qu'on peut / on ne peut pas...  
... et parce que j'aime / je n'aime pas...*

*Moi, en vacances, je veux / je ne veux pas...**bronzer***

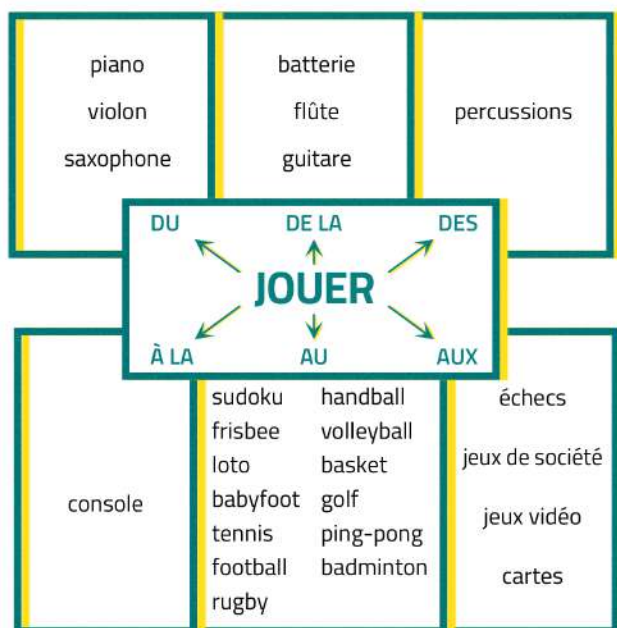
b. Parlez-nous d'une ville touristique que vous aimez. Où est-elle ? Qu'est-ce qu'il y a dans cette ville ?  
Qu'est-ce qu'on peut faire ?

# DEVOIR

## EXTRA-2

## II. CARTE MENTALE - SPORTS ET LOISIRS

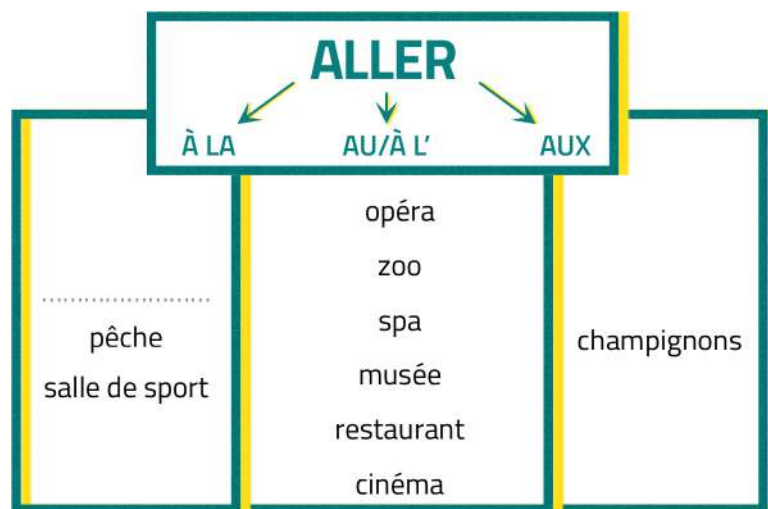
Complétez la carte mentale en utilisant des mots de l'activité de compréhension orale.



jouer 'de' (musique)

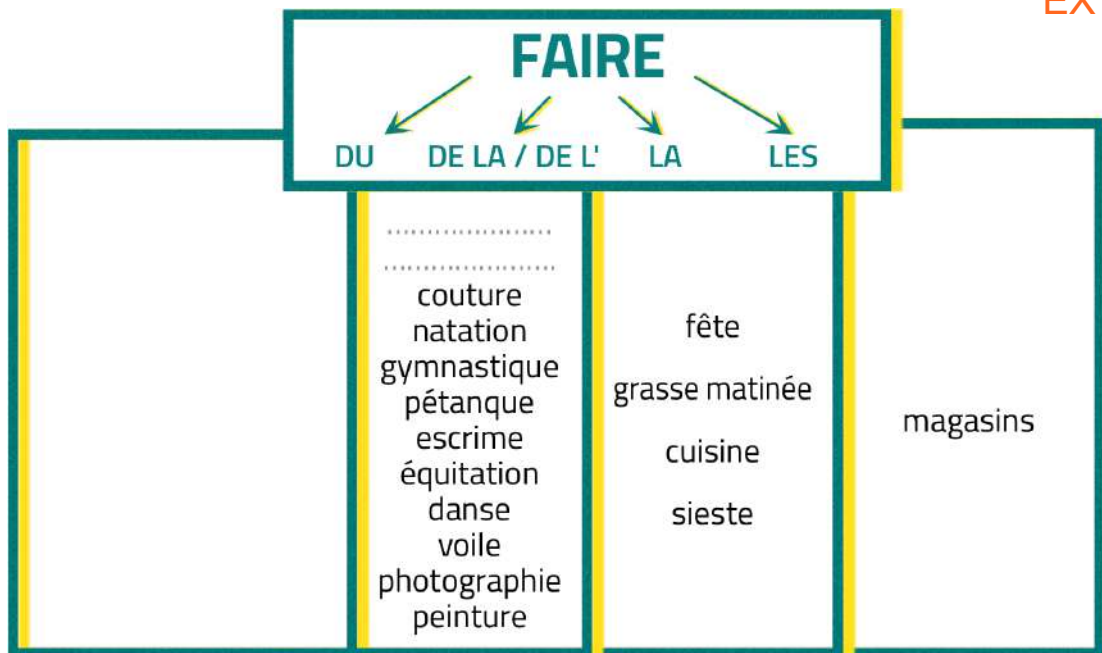
jouer 'à' (sport/jeux)

EXTRA-2



EXTRA-2

EXTRA-2





**Autres :**

- .....
- Piloter un .....
- Regarder la .....
- Dessiner
- Se promener
- Voyager
- Écrire un blog
- S'inscrire dans un club
- Devenir membre d'une association



EXTRA-2

## Parler de l'art

### 1. Échanges : Répondez oralement aux questions.

- Quels arts aimez-vous ? Quels arts détestez-vous ? Pourquoi ?

*J'aime... Je déteste...*

- |                       |                            |                          |
|-----------------------|----------------------------|--------------------------|
| ▪ <i>la peinture</i>  | ▪ <i>le cinéma</i>         | ▪ <i>la photographie</i> |
| ▪ <i>la sculpture</i> | ▪ <i>la littérature</i>    | ▪ <i>la danse</i>        |
| ▪ <i>la musique</i>   | ▪ <i>la bande dessinée</i> | ▪ <i>le théâtre</i>      |

*parce que...*

- |                             |  |                                    |
|-----------------------------|--|------------------------------------|
|                             | <i>ça me fait dormir / ça m'endort</i> |                                    |
| - <i>c'est ennuyeux</i>     | - <i>c'est riche</i>                   | - <i>c'est facile à comprendre</i> |
| - <i>c'est créatif</i>      | - <i>c'est classique</i>               | - <i>c'est compliqué</i>           |
| - <i>c'est répétitif</i>    | - <i>c'est moderne</i>                 | - <i>c'est..</i>                   |
| - <i>c'est intellectuel</i> | - <i>c'est inutile</i>                 |                                    |
- Quel est votre artiste préféré ? Pourquoi ?



## 2. Compréhension orale

Source : [www.lemonde.fr/arts/video/2017/03/30/abraham-poincheval-l-artiste-qui-couve-des-ufs\\_5103450\\_1655012.html](http://www.lemonde.fr/arts/video/2017/03/30/abraham-poincheval-l-artiste-qui-couve-des-ufs_5103450_1655012.html) [https://www.lemonde.fr/arts/video/2017/03/30/abraham-poincheval-l-artiste-qui-couve-des-ufs\\_5103450\\_1655012.html](https://www.lemonde.fr/arts/video/2017/03/30/abraham-poincheval-l-artiste-qui-couve-des-ufs_5103450_1655012.html)

a) Regardez ce reportage deux fois et répondez aux questions.

- Qu'avez-vous vu ? Qu'avez-vous lu ?

	Vu 
des visiteurs dans un musée	X
l'artiste	X
des œufs	X
une éclosion	
une couverture	X
des livres	X
une pierre	X
un ours	X
des boissons	X

un oeuf 

des oeufs 

- Associez maintenant les images avec un des mots de cette liste :

			
une pierre	un ours	une éclosion	une couverture

déménager = changer de maison

aménager = préparer sa maison

b) Regardez ce reportage une troisième fois et dites si c'est vrai ou faux. Si c'est faux, justifiez.

	Vrai	Faux
L'artiste Abraham Poincheval va être assis sur des œufs pendant 26 jours. entre 21 et 26 jours		X
Sa performance artistique est organisée dans un musée appelé « Le Palais de Tokyo ».	X	
Avant, il est resté tout seul dans une pierre et dans un ours pendant une semaine.		X
Pour sa performance avec des œufs, il a le droit de sortir 30 minutes par jour.	X	

## DEVOIR de compréhension

## Compréhension orale et écrite - L'excès de sport

Source : <https://www.20minutes.fr/societe/3021139-20210416-bigorexie-addiction-sport-dependance-vraiment-positive>



<https://www.20minutes.fr/societe/3021139-20210416-bigorexie-addiction-sport-dependance-vraiment-positive>

### 1 - Activité préparatoire :

- Quel est le premier mot auquel vous pensez quand vous entendez le mot « sport » ? (un seul mot !) Expliquez.
- À votre avis, la pratique du sport est-elle toujours bénéfique ? Justifiez.

EXTRA-1

**2 - Lisez les questions, puis regardez deux fois le reportage pour y répondre.**

1. De quoi a souffert Laurène pendant 3 ans ? .....
2. Comment cela a-t-il commencé ? .....
3. Quel rythme d'entraînement a-t-elle eu au début et avec quels résultats ? .....
4. Comment ce rythme a-t-il évolué ? .....
5. Qu'est-ce qui permet de définir l'addiction au sport, selon le psychiatre addictologue ? .....
6. Que Laurène s'interdisait-elle pour pouvoir faire du sport ? .....
7. Qu'arrivait-il à Laurène quand elle ne pouvait pas faire de sport ? .....
8. À quoi le psychiatre compare-t-il cette réaction ? .....
9. De quel autre trouble a souffert Laurène et pourquoi ? .....
10. Qu'est-ce qui a permis à Laurène de mettre fin à ses addictions ? .....
11. Quelle a été la réaction de ses amis quand Laurène a pris du poids ? .....
12. Quel est le rapport de Laurène au sport aujourd'hui ? .....

**EXTRA-1**



## 3 - Débat :

À votre avis, quelle est la principale raison de faire du sport aujourd'hui ? (être en meilleure forme physique, lutter contre le stress, maigrir, suivre une mode, publier des photos sur les réseaux sociaux, etc. )

Pour certains, la bigorexie est « la meilleure addiction possible ». Qu'en pensez-vous ?

Qui est le plus susceptible de devenir bigorexique : les femmes ? Les hommes ? Ou alors le sexe n'a pas d'importance ? Expliquez.



Selon vous, qui subit le plus de pression par rapport à l'image corporelle ? Les femmes ou les hommes ?

Selon vous, y a-t-il des disciplines sportives qui sont plus addictives que d'autres ?

Dans votre pays, les coachs sportifs et les profs de sport doivent-ils avoir une formation psychologique ? Si non, pensez-vous qu'ils devraient en avoir une ?

Pour celles et ceux qui ont une activité sportive plus modérée, le sport présente-t-il d'autres risques ?

EXTRA-1