



Tutorat

Bienvenue ! Le cours commence à **19h50**

Thème/Menu du jour :

Zactus :

Tous connectés

Grammaire :

- La place de l'adjectif

LA PLACE DE L'ADJECTIF

<https://www.femmeactuelle.fr/sante/psycho/syndrome-de-paris-syndrome-de-jerusalem-4-troubles-mentaux-lies-au-voyage-2090494>

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE :

Source : <https://www.femmeactuelle.fr/sante/psycho/syndrome-de-paris-syndrome-de-jerusalem-4-troubles-mentaux-lies-au-voyage-2090494>

1. ACTIVITÉ PRÉPARATOIRE

Répondez oralement.

- Quel a été votre plus beau voyage ?
- Est-ce que vous avez déjà visité un pays (ou une ville) qui vous a choqué ? Fasciné ? Déçu ? Racontez.



b. Lisez les 4 passages du texte qui présentent les syndromes et complétez le tableau.

	Qui l'a découvert ? Et quand ?	Qui est concerné ?	Quelles sont les causes ?	Quels sont les effets ?
Le syndrome de Paris	Le professeur Hiroaki Ota, dans les années 80.	Les touristes japonais, principalement.	Le décalage entre la vision idéalisée de certains touristes concernant Paris et la réalité.	<ul style="list-style-type: none"> - Angoisses - Agitation - Délire de persécution - Déambulations
Le syndrome de Jérusalem	Le psychiatre Heinz Herman, dans les années 30.	Surtout des touristes juifs, mais aussi des voyageurs chrétiens.	L'abondance de symboles religieux, principalement pendant les fêtes religieuses.	<ul style="list-style-type: none"> - Changement de comportement (nervosité, anxiété) - Besoin de se « purifier » - Changement de style vestimentaire
Le syndrome de Florence (ou de Stendhal)	La psychiatre italienne Graziella Magherini, dans les années 90.	Tout le monde, face à une œuvre d'art impressionnante ou une surcharge d'œuvres d'art.	Une abondance d'œuvres d'art.	<ul style="list-style-type: none"> - Surcharge d'émotions - Accélération du rythme cardiaque - Épuisement - Vertiges (la sensation de tomber)
Le syndrome de l'Inde	Le psychiatre Régis Airault, dans les années 80.	Les touristes occidentaux.	La confrontation avec la pauvreté extrême, des codes sociaux différents et la spiritualité particulière de l'Inde.	<ul style="list-style-type: none"> - Perte de contact avec la réalité - Grande anxiété - Bouffées délirantes (un délire passager)

3. DISCUSSION

a. Selon vous, ces syndromes sont-ils réels ou exagérés ? Pourquoi ?

b. Imaginez le syndrome provoqué par une visite dans la ville où vous habitez et décrivez ses symptômes.



c. Formez des équipes et repérez dans le texte :

- au moins quatre adjectifs qui expriment la nationalité ou l'origine géographique :

- juif

- européen

- italien

- un adjectif qui montre l'ordre :

- première

- deux adjectifs qui parlent de la taille :

- moindre

- extrême

- deux adjectifs créés à partir de verbes :

- sublime

- charmant

- au moins dix autres adjectifs au pluriel :

- religieuses

- célestes

- occidentaux

LA PLACE DE L'ADJECTIF

II. RÈGLE DE GRAMMAIRE

Observez les réponses de l'exercice 2.c. puis, dans la règle ci-dessous, complétez, choisissez la bonne réponse et indiquez un exemple quand c'est nécessaire.

a. La place des adjectifs :

→ En général, tous les adjectifs qui décrivent la **nationalité**, la **couleur**, la **forme**, ou qui ont une **valeur objective** se placent avant / après le nom.

Par exemple : un touriste **italien**.. (nationalité), une valise verte, une fontaine ronde, un trouble psychologique.

→ Les adjectifs qui sont créés à partir d'un **verbe** se placent avant / après le nom.
On prend alors le participe passé, accordé en genre et en nombre.

Par exemple : les personnes touchées, les sentiments passionnés.

→ Mais certains adjectifs **courts et fréquents** se placent **avant** le nom.

Par exemple : **bon**..... ou **petit**....., une jolie ville, etc. + entre autres : gros, long, beau, joli, jeune/vieux, vrai/faux, nouveau, bon/mauvais, meilleur/pire, autre, même, etc.

→ Les adjectifs **ordinaux** (premier, deuxième...) se placent avant / après le nom.

Par exemple : le premier jour

b. Cas particuliers des adjectifs qui peuvent se placer avant ET après le nom :

→ Certains adjectifs (à **valeur subjective**) peuvent être placés avant ou après le nom.
Placés avant le nom, ils ont une valeur plus **emphatique** et subjective.

Par exemple : un paysage magnifique (style exagéré)
 un magnifique paysage

→ **Attention :** Certains adjectifs peuvent aussi changer légèrement de sens selon leur place :

Par exemple : un pauvre homme (qui est en situation difficile, qui n'a pas de chance)
 un homme pauvre (qui n'a pas d'argent, qui n'est pas riche).



une chambre propre (= pas sale)

ma propre chambre (à moi seule)

un grand homme (= un personnage célèbre)

un homme grand (= la taille / la hauteur)



→ En général, l'article « des » devient « de » quand l'adjectif est placé avant le nom au pluriel.
Par exemple : « Les touristes sont confrontés à de nouveaux codes sociaux. »

des codes sociaux



→ Trois adjectifs changent de forme au masculin si le nom commence par une voyelle :

Beau → bel	<i>Un bel amour.</i>
Vieux → vieil	<i>Un vieil ami.</i>
Nouveau → nouvel	<i>Un nouvel ordinateur.</i>

un bel amour (masculin singulier) de beaux amours (masculin pluriel)

de belles amours (féminin pluriel)

III. EXERCICES

1. Retrouvez le sens de l'adjectif en mettant les numéros de phrases à côté des définitions

- | | |
|--|---|
| 1. C'est la seule raison de notre départ. | a. ... 2 ... qui est vieux, d'une époque terminée |
| 2. C'est un texte ancien . | b. 5 ... qui n'est pas sale |
| 3. Ils ont des opinions différentes . | c. 8 ... qui a un rapport avec la religion |
| 4. C'est une femme seule . | d. 1 qui est unique |
| 5. J'aime les maisons propres . | e. 4 ... qui n'a pas d'amis ou de compagnie |
| 6. Nous avons différents problèmes. | f. 3 ... qui ne sont pas les mêmes |
| 7. Tu as ta propre entreprise ? | g. 10 ... qui est extraordinaire |
| 8. Ne touche pas ! C'est un objet sacré . | h. 6 ... qui sont plusieurs, pas seulement un |
| 9. Je suis une personne curieuse . | i. 9 ... qui pose beaucoup de questions |
| 10. Tu as un sacré courage ! | j. 12 ... qui est bizarre |
| 11. Tu veux mon ancien ordinateur ? | k. 7 ... qui est ma propriété, qui est à moi |
| 12. Cet homme est un curieux personnage. | l. 11 ... qui est le précédent |

2. Mettez les adjectifs entre parenthèses à la bonne place (avant ou après le nom) et faites les modifications si c'est nécessaire (= transformez « des » en « de/d' » et accordez les adjectifs).

Les étudiants Erasmus ont des opportunités (**nouveau** / **professionnel**) quand ils reviennent dans leur pays.

→ Les étudiants Erasmus ont de **nouvelles** opportunités **professionnelles** quand ils reviennent dans leur pays.

a. Je rêve de faire des voyages (**grand** / **international**) l'été prochain.

..... **des grands voyages internationaux**

b. S'expatrier, c'est une aventure (**extraordinaire**) qui laisse des souvenirs (**très beau** / **incomparable**).

..... **de très beaux souvenirs incomparables**

c. Les voyageurs ont parfois des problèmes (**financier** / **gros**) quand ils sont à l'étranger.

..... **de gros pb financiers**

d. Les skieurs du monde entier espèrent découvrir des paysages (**beau** / **alpin**) cet hiver.

..... **de beaux paysages alpins**

e. Cette femme (**amoureux** / **jeune**) a peur de prendre l'avion, mais elle fait un effort pour venir le voir.

..... **jeune femme amoureuse**

f. Les touristes (**français** / **pauvre**) sont parfois tellement surpris du décalage entre leurs attentes et la réalité qu'ils dépriment.

..... **les pauvres touristes français**

g. Le train, le bus et l'avion devraient coûter le même prix pour que les gens puissent faire leur choix (**propre**) et avoir des expériences (**mémorable**) sans penser à leur portefeuille.

-

h. Les explorateurs (**espagnol / premier**) ont été surpris de découvrir les côtes (**long / américain**).

-

i. Blogueur voyage, c'est une carrière pour les aventuriers (**jeune / motivé**).

-

3. Soyez sympas ! Quels encouragements pouvez-vous donner dans les situations suivantes ? Avec deux adjectifs, commentez... :

Exemple :

*... la poésie que votre petite sœur a préparé pour l'école. – C'est un **beau poème**, mais un **sujet difficile** !*

a. ... les œuvres d'aquarelle de votre grand-père. C'est sa nouvelle passion, il en est très fier.

.....

b. ... les innovations culinaires sucrées-salées de votre mère.

.....

c. ... la photo du nouveau bébé de votre frère.

.....

d. ... le nouveau remix de musique techno que votre oncle a composé dans son garage le week-end dernier.

.....

e. ... le premier post sur Instagram très long et engagé de votre meilleur ami sur les dangers des vaccins.

.....

f. ... la collection de cailloux de votre neveu explorateur.

.....

g. ... la première écharpe de votre copine qui suit des cours de tricot.

.....

h. ... les anecdotes de votre beau-père nostalgique à l'armée racontées pour la troisième fois.

.....

i. ... les nouvelles dents « très naturelles » de votre grand-mère qui la complexent un peu.

.....

V. EXERCICE COMPLÉMENTAIRE

Production écrite

Vous êtes un(e) expert(e) invité(e) sur le plateau d'une chaîne de télévision pour commenter l'actualité dans l'émission « Zoom sur l'actu ».

Vous allez présenter, au choix, un événement de l'actualité...

...scientifique :

- On vient de découvrir un médicament permettant de vivre deux fois plus longtemps.

...médiatique :

- Les géants du Web sont en guerre contre les fake news.

...sportive :

- Le record masculin de traversée de la Manche a été battu par une femme.

...technologique :

- La première transplantation de tête a été réalisée grâce à l'intelligence artificielle.

...culturelle :

- Les vinyles et les cassettes reviennent à la mode. Les jeunes ne veulent plus de mp3 !

...politique :

- Le président a fait son coming-out.

...économique et sociale :

- Les prix des logements ont été multipliés par deux à Paris cette année.

...juridique :

- L'anonymat sur Internet sera bientôt interdit dans les pays européens.

Préparez votre intervention par écrit. Vous la présenterez ensuite à l'oral.

Utilisez au minimum 10 noms accompagnés d'un ou de plusieurs adjectifs (avec au moins deux adjectifs placés avant le nom et au moins deux adjectifs qui changent de sens selon leur place).

L'évènement de l'actualité :

.....

Présentation :

.....

Mon avis :

.....





Tous connectés - B2



ACTIVITÉ PRÉPARATOIRE

Répondez librement.

- Quelle est votre manière préférée de communiquer avec vos proches ?
- À votre avis, les moyens de communication les plus populaires aujourd'hui améliorent-ils la qualité des échanges ?

décalage horaire

ZACTUS **COMPRÉHENSION ORALE**
Lisez les questions, puis écoutez deux fois la chronique de France Info (jusqu'à 2'36) pour y répondre.

https://www.franceinfo.fr/replay-radio/le-tote-du-jour/vu-15-millions-de-fois-le-message-de-demission-du-groupe-whatsapp-familial-d-un-pere-de-famille-americain-lance-un-debat-sur-le-droit-a-la-deconnexion_5692679.html

- Quel problème est pointé du doigt dans cette chronique ?
 - Les groupes de discussions en ligne, épuisement au numéro : droit à la déconnexion
- Qu'est-ce que les familles partagent dans ces groupes ?
 - des photos, des vidéos de famille
- Que savons-nous sur Thomas D'Orazio, l'homme à l'origine de cette discussion ? -
- Qu'a-t-il annoncé récemment à sa famille ? il veut quitter le groupe
- Comment le monde a-t-il découvert cette histoire ? -
- Comment ont réagi certains internautes ? -
- Résumez en une phrase les explications du père. -
- Comment s'appelle ce phénomène ? -
- Combien de temps les Français passent-ils devant les écrans chaque jour ?
 - en moyenne : -
 - les cadres : -
 - sur les réseaux sociaux : -
- Quel type de groupe de discussion ne peut-on pas quitter ?
- Thomas D'Orazio a-t-il réellement quitté le groupe de famille? Expliquez. -



EXERCICE DE VOCABULAIRE

Le stress fait partie de notre vie. Parfois, il nous motive, à d'autres occasions il peut nous paralyser. On n'est pas toujours conscient de ce qui nous stresse et quelle influence sur notre bien-être ont certaines activités quotidiennes et banales.

Dans les phrases ci-dessous, remettez les lettres dans l'ordre pour reconstituer des mots du champ lexical du stress.

1. (P R S N S O I E) Ce que pensent les autres influence directement notre comportement. C'est ce que l'on appelle la p _ _ _ _ _ sociale.
2. (A I É É X N T) : Des études scientifiques ont prouvé que les réseaux sociaux favorisent le développement de l'a _ _ _ _ _ dans les situations de crise.
3. (T S S N N I O E) : Même si on a de bonnes relations familiales, on peut parfois observer des t _ _ _ _ _ , notamment lors de réunions de famille.
4. (F G T U E I A) : Après chaque dîner chez mes grands-parents, je ressens une forte f _ _ _ _ _ .
5. (H I I A É T R R B L T) : Moins connu que l'épuisement professionnel, le burn-out parental se caractérise par une grande fatigue physique, un épuisement émotionnel et une forte i _ _ _ _ _ .
6. (H U É E U Q D N T) : Certains parents se sentent envahis d'i _ _ _ _ _ si leur enfant ne leur donne pas de nouvelles pendant deux ou trois jours.
7. (N V S T R O I É E) : Le stress et la fatigue peuvent générer de la n _ _ _ _ _ : on est alors à fleur de peau et on se met en colère pour un rien.

PRODUCTION ORALE

Vous sentez-vous obligé(e) de participer à des événements comme ceux proposés ci-dessous ? Que faites-vous avec un réel plaisir et qu'est-ce qui vous irrite profondément ?

Essayez de trouver des aspects positifs de ces rencontres et évoquez ce qui peut être stressant pour vous à ces occasions.

partir en vacances en famille (avec vos enfants et/ou parents, grands-parents, cousins...)

participer à la fête d'anniversaire du neveu de votre belle-sœur

célébrer une fête populaire dans votre pays (laquelle?) en famille

participer au mariage d'un(e) collègue de travail

organiser votre anniversaire pour toute la famille

participer à la fête d'anniversaire de mariage de votre oncle

aller en boîte avec votre équipe de travail / votre classe

organiser un pot d'anniversaire pour les collègues du travail / vos copains de classe

partir en week-end d'intégration

faire la fête pour le Nouvel An



Quelles autres occasions aimez-vous célébrer en groupe et à quels moments préférez-vous être seul(e) ?