

Villa Marie-Claire

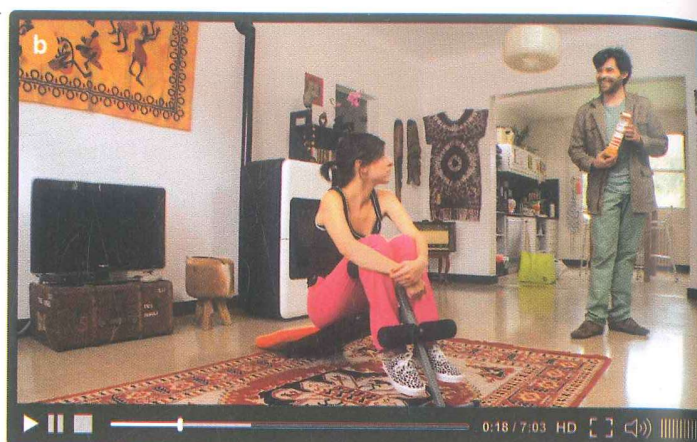
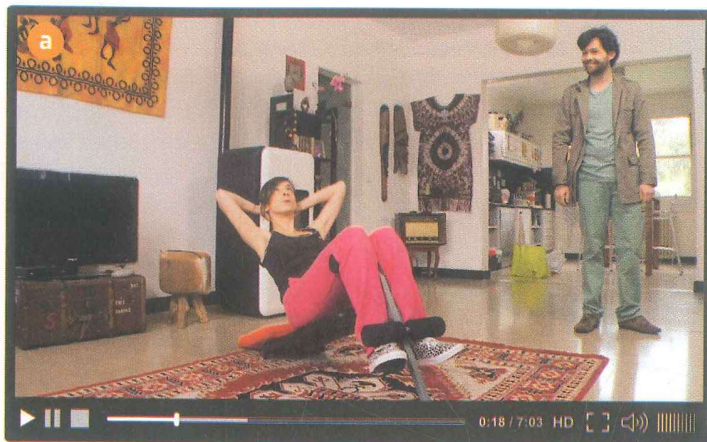
Mélanie fait du sport



1. **Greg** : Tu fais du sport ? C'est nouveau !

**Mélanie** : J'en fais deux fois par jour !

2. **Greg** : J'ai aussi acheté des cookies. Tu en veux un ?



### Parler de la pratique d'un sport

1. Regardez ou écoutez la séquence 18. Associez les phrases et les photos.

2. Choisissez les bonnes fins de phrases.

a. Mélanie fait du sport...

1. depuis longtemps.
2. depuis quelques jours.

b. Elle fait du sport...

1. seulement chez elle.
2. chez elle et dans une salle de sport.

c. Elle fait du sport...

1. parce qu'elle adore ça.
2. parce qu'elle a des kilos en trop.

d. Mélanie...

1. est au régime.
2. mange trop entre les repas.

e. Quand Mélanie travaille...

1. elle a besoin de manger.
2. elle stresse.

f. Greg...

1. fait souvent du sport.
2. n'aime pas le sport.

g. Greg...

1. donne des conseils à Mélanie.
2. plaisante avec Mélanie.

3. Complétez ces quatre extraits de la scène.

Observez le pronom. Que remplace-t-il ?

1. - **Greg** : Tu fais du sport ? C'est nouveau !

- **Mélanie** : ... deux fois par jour ! Le matin, jogging et muscu... Le soir, salle de sport ! Tu devrais...

2. - **Greg** : Arrête de manger des croissants le matin et du chocolat dans la journée !

- **Mélanie** : ...

3. - **Greg** : J'ai acheté de la limonade. Tu... ?

4. - **Greg** : J'ai aussi acheté des cookies. Tu... ?

- **Mélanie** : Non, je...

### Enchaînement des constructions avec le pronom en

• Répondez *oui* ou *non* selon votre cas.

Chez le médecin

Le médecin : Vous faites du sport ?

Vous : Oui, j'en fais. / Non, je n'en fais pas.

- ...



N° 93

## Utiliser le pronom en

4. Lisez l'encadré « Réfléchissons ». Répondez en utilisant le pronom qui convient.

- Mélanie fait du sport ? - Elle en fait.
- Madame Dumas fait du vélo ? - ...
- Greg aime le sport ? - Non, ...
- Greg mange des cookies ? - ...
- Mélanie aime les croissants ? - ...

5. Remplacez les mots en gras par le pronom qui convient.

- J'ai fait un gâteau. Tu veux **du gâteau** ?
- D'accord, je prends un morceau **de gâteau**.
- Tu aimes **mon gâteau** ?
- Il est très bon. Il y a du citron dedans ?
- Oui, il y a **du citron**. Tu veux la recette ?
- Oui, je veux bien **la recette**. Merci.
- Tu prends un autre morceau **de gâteau** ?
- Non merci. Mais j'ai soif. Tu as du jus d'orange ?
- Oui, j'ai **du jus d'orange**.

## Présenter ses sports préférés

6. Lisez l'enquête ci-dessous. Quels sports peut-on faire...

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| a. dans l'eau    | e. avec une balle |
| b. en montagne   | f. avec un ballon |
| c. en salle      | g. seul           |
| d. sur une route | h. en équipe      |



7. Lisez l'enquête suivante. Interrogez votre partenaire sur sa pratique des sports. Présentez ses réponses à la classe.

- Tu fais de la marche ?
- Oui, j'en fais.
- Tu en fais un peu, beaucoup, tous les jours ?

## Réfléchissons... Le pronom en

• Observez les phrases de ce dialogue et de la séquence 18.

- Tu fais du ski ?
- Oui, j'en fais.
- Tu aimes ce sport ?
- Je l'aime bien.
- Tu aimes les stations suisses ?
- Je les aime beaucoup.
- Tu as un ami en Suisse ?
- Oui, j'en ai un. Il fait du ski avec moi.
- Vous faites beaucoup de hors piste ?
- On en fait beaucoup.

• Cochez les emplois de **en**.

Le pronom **en** remplace un mot introduit :

- par un article indéfini (*un - une - des*) ;
- par un article défini (*le - la - les*) ;
- par un article partitif (*du - de la*) ;
- par un mot de quantité.

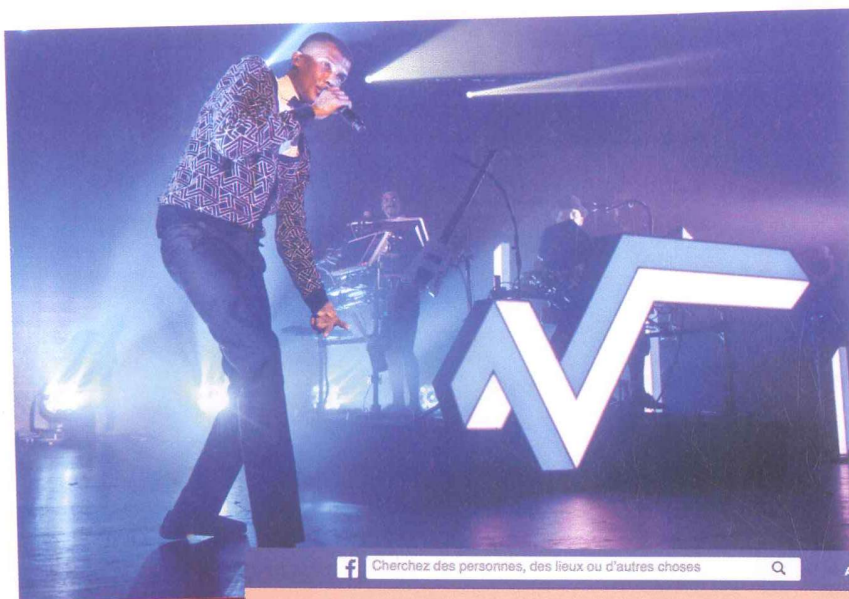
• Comparez avec les emplois des pronoms compléments directs (p. 105) et indirects (p. 109).

## Les sports les plus pratiqués en France par les moins de 30 ans

- |                         |                        |                     |
|-------------------------|------------------------|---------------------|
| • la marche 36 %        | • le jogging 18 %      | • l'équitation 2 %  |
| • la natation 31 %      | • la gymnastique       | • le basket 2 %     |
| • le football 28 %      | ou la musculation 18 % | • le volleyball 2 % |
| • le vélo (ou VTT) 22 % | • le tennis 12 %       |                     |
| • la randonnée 21 %     | • le ski 6 %           |                     |



Le marathon de Paris se court chaque année au printemps. Plus de 50 000 personnes de cent pays différents participent.



« Alors on danse » (Stromae)

Qui dit étude dit travail,  
 Qui dit taf<sup>1</sup> te dit les thunes<sup>2</sup>,  
 Qui dit argent dit dépenses [...]  
 Qui dit Amour dit les gosses<sup>3</sup>,  
 Dit toujours et dit divorce [...]  
 Qui dit crise te dit monde dit famine dit tiers-monde.  
 Qui dit fatigue dit réveil encore sourd de la veille,  
 Alors on sort pour oublier tous les problèmes.  
 Alors on danse.  
 Alors on danse.  
 Alors on danse.

<sup>1</sup> travail (argot des jeunes) ; <sup>2</sup> argent (argot) ;  
<sup>3</sup> les enfants (familier)


Accueil
Retrouver des amis





**Stromae**  
Musicien / groupe

[Journal](#) | [À propos](#) | [Photos](#) | [Tour - Tickets](#) | [Plus](#)



**Stromae**  
23 juillet, 12:00

Stromae en concert à Nîmes, le 24 juillet !

---

👍 J'aime
💬 Commenter
➦ Partager

---

Benjo et 35 023 autres personnes aiment ça.



**Benjo** À mon avis, le meilleur show de l'année !!! Les décors sont magnifiques. Le son est excellent. Super jeux de lumières ! Pendant le concert, on a eu de la pluie mais l'ambiance était top avec un public de 7 à 77 ans. Stromae est plein d'énergie ! Ses textes et ses musiques sont très variés. Ça m'a vraiment plu !  
 J'aime • Répondre • 👍 167 • 25 juillet, 23:45



**Sonia** D'accord, spectacle énorme, mais je ne trouve pas ses textes extraordinaires. Stromae veut plaire aussi bien aux jeunes qu'aux vieux. Alors, c'est pas toujours très original ! Pareil pour la musique. À part quelques exceptions, c'est de l'électro !  
 J'aime • Répondre • 👍 2 • 25 juillet, 23:49  
 ↪ 1 Réponse



**Julien** Je ne suis pas d'accord avec toi, Sonia. Je trouve qu'il a des textes très forts. Chaque chanson parle d'un sujet particulier. Par exemple, il y en a une sur le cancer qui me touche beaucoup.  
 J'aime • Répondre • 👍 23 • 25 juillet, 23:56



**AnnaB** Je pense que Stromae plaît à tout le monde parce qu'il est différent et que son spectacle est plein de surprises. Sur scène, il change de costume, de style. Il plaisante avec son public. Il montre comment il fait une chanson. C'est vrai, au départ, sa musique, c'est de l'électro et du rap. Mais dans « Ave Cesaria » tu entends du flamenco, dans « Tous les mêmes » des rythmes cubains, dans « Papaoutai » des sons africains.  
 J'aime • Répondre • 👍 56 • 26 juillet, 12:21

## Comprendre des opinions sur un spectacle

1. Lisez la page Facebook de Stromae. Complétez le tableau.

	Il / Elle a aimé...	Il / Elle n'a pas aimé...
Benjo	les décors - le son - ...	...
Sonia	...	...
...	...	...

2. Répondez à ces questions sur le spectacle de Stromae.

- Quel est le style de musique de Stromae ?
- Est-ce qu'il écrit ses chansons ?
- Il a des textes intéressants ?
- C'est pour quel public ?
- Ses concerts sont comment ?
- Il y a de l'ambiance ?

## Donner une opinion

4. Sur la page Facebook de Stromae, relevez les mots et les expressions utilisés pour donner une opinion.

- les expressions : « à mon avis... », ...
- les verbes : « je trouve que... », ...
- les adjectifs : « magnifique, excellent », ...



N° 95

5. Écoutez. Un journaliste interroge des touristes sur les spectacles qu'ils ont vus. Complétez le tableau.

	1	...
Quel spectacle ils ont vu (théâtre, concert, comédie musicale, chansons, humoriste) ?	humoriste	...
Ils ont aimé...	...	...
Ils n'ont pas aimé...	...	...

3. Lisez l'extrait de la chanson de Stromae.

a. Trouvez les mots qui correspondent aux définitions suivantes.

- graves problèmes économiques dans un pays ou dans le monde
  - quand les habitants d'une région n'ont pas assez à manger
  - pays en développement
  - personne qui ne peut pas entendre
  - le jour d'avant
- b. Quel est le sujet de la chanson ? Complétez.  
Dans la vie, il y a... mais il faut...
- c. Continuez la chanson.  
Qui dit voyage dit...  
Qui dit langue étrangère dit...  
Qui dit hiver dit...

Distinguer [ɛ̃] et [ɛnə], [ɔ̃] et [ɔnə], etc.



N° 94

• Répétez.

Concert à Lorient

Le théâtre est plein. La scène est pleine

De musiciens, de musiciennes

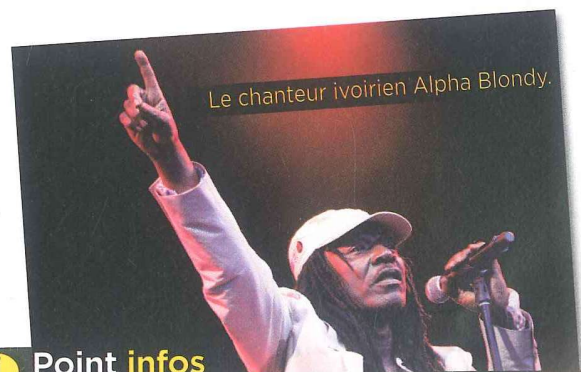
Rythmes cubains, chansons cubaines

Les Bretons chantonnent

Contents du programme

6. Écrivez. Une amie vous pose la question ci-dessous. Répondez et donnez votre opinion sur le spectacle.

Loïc et moi, nous avons envie de sortir. Tu as vu un spectacle récemment ? Qu'est-ce que tu en penses ?



Le chanteur ivoirien Alpha Blondy.

## Point infos

### LA CHANSON FRANCOPHONE

Quand on parle de « chanson française », on devrait dire « chanson francophone ». Beaucoup de musiciens ou de chanteurs qui sont devenus célèbres en France sont originaires d'autres pays où on parle français. Aujourd'hui, Stromae vient de Belgique comme Jacques Brel dans les années 1960. Ils ont apporté des styles nouveaux qui ont enrichi la chanson française traditionnelle : la country et la folk canadienne avec le Québécois Roch Voisine ou la Québécoise Cœur de pirate, le raï algérien avec Faudel, le reggae avec Alpha Blondy, le R'n'B avec Corneille, un Rwandais qui vit au Canada, et bien d'autres.



Dans cette leçon, vous allez imaginer et présenter un programme télé idéal. Vous pouvez :

- travailler seul et imaginer votre programme idéal d'une soirée ;
- travailler en groupe et faire le programme d'un dimanche.

Sondage

## LA TÉLÉ ET VOUS



**Vous regardez la télé...**

- moins de deux heures par jour.
  plus de 5 heures.
  entre deux et cinq heures par jour.
  jamais.



**Vous regardez les émissions suivantes :**

- ▶ le journal télévisé
- ▶ les séries
- ▶ les films ou les téléfilms
- ▶ les débats politiques
- ▶ les jeux
- ▶ les magazines de société
- ▶ les émissions de musique et de chansons
- ▶ les émissions de télé-réalité
- ▶ les documentaires
- ▶ le sport

	Tous les jours	Souvent	Quelquefois	Jamais
▶ le journal télévisé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ les séries	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ les films ou les téléfilms	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ les débats politiques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ les jeux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ les magazines de société	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ les émissions de musique et de chansons	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ les émissions de télé-réalité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ les documentaires	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ le sport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# 1

### Recherchez les émissions préférées de votre groupe.

1. Lisez la liste des émissions proposées dans le sondage. Pour chaque émission, trouvez un exemple dans les programmes de votre pays.
2. Faites le sondage. Mettez en commun pour rechercher les émissions préférées de votre groupe.

### Réfléchissons... Exprimer la fréquence

• Modifiez les phrases suivantes en utilisant les mots : *toujours - souvent - quelquefois - rarement - ne... jamais.*

Ludivine ne sait pas nager. Elle ne fait pas de natation.

Mais, elle fait de la gym tous les jours.

Deux fois par semaine, elle fait du jogging.

Deux fois dans sa vie, elle est allée faire du ski.

Elle fait des randonnées avec des amis deux ou trois fois par an.

## NOTRE SÉLECTION

### TF1 20.55 Qui veut épouser mon fils ?

Des garçons célibataires, âgés de 25 à 39 ans et qui vivent encore chez leurs parents, vont rencontrer des jeunes femmes. Leurs mères vont participer à la recherche de la compagne idéale pour leur fils.

### 2 23.00 Des paroles et des actes : où va la Droite ?

David Pujadas reçoit Marion Maréchal-Le Pen, députée Front national. Face à elle : Laurent Wauquier, ancien ministre de Nicolas Sarkozy et député LR (Les Républicains), Jean-Christophe Lagarde, député du Centre et Ghislaine Ottenheimer, journaliste.

### 3 20.50 Des racines et des ailes : Rêves de pierre

De Chambord, rêvé par le roi François 1<sup>er</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, aux châteaux d'Écosse, une visite guidée des châteaux construits par les grands de ce monde pour asseoir leur pouvoir.

### CANAL+ 21.00 Les Revenants

Dans une ville de montagne, des personnes d'âges et d'origines différentes semblent perdues et cherchent à rentrer chez elles. Elles ne savent pas encore qu'elles sont mortes.

### 6 20.50 La France a un incroyable talent

150 artistes professionnels ou amateurs se présentent devant un jury de quatre personnalités. Ils sont chanteurs, danseurs, sportifs, magiciens. Ils ont deux minutes pour plaire au jury et au public.

## & DES RACINES DES AILES



NOUVELLE SAISON



# 2

## Faites votre programme.

3. Lisez « Notre sélection ». Trouvez le type de chaque émission.

4. Trouvez les mots qui correspondent aux définitions suivantes :

• Dans l'émission « Des paroles et des actes »

a. personnalité politique choisie par le peuple

b. membre d'un gouvernement

• Dans l'émission « La France a un incroyable talent »

c. qui n'est pas professionnel

d. groupe de personnes qui jugent

e. il fait des choses extraordinaires

5. De quelles émissions parlent-ils ?

a. J'adore l'histoire.

b. J'aime bien les échanges d'idées.

c. Je préfère voir une bonne histoire, pas trop intellectuelle.

d. Ces histoires de mères qui veulent marier leur fils, ça m'amuse.

e. Dans cette émission, on voit de tout : des bons, des mauvais, des gens géniaux et des gens ridicules.



N° 96

6. Écoutez. Ils donnent leur avis sur une émission de la sélection. Complétez le tableau.

	1	...
De quelle émission on parle ?	« Des racines et des ailes »	...
Quels sont les avis positifs ?	...	...
Quels sont les avis négatifs ?	...	...

7. Choisissez les émissions de votre programme.

# 3

Écrivez une présentation de vos émissions.

## RACONTER UN SOUVENIR - L'IMPARFAIT

• **L'imparfait est utilisé pour exprimer :**

- **une action passée habituelle, un souvenir** ex. : Quand j'étais enfant, je faisais de la musique. Je jouais du piano.
- **les circonstances d'un événement passé** (description, commentaires, pensées)  
ex. : Hier, nous avons fait une randonnée. Nous étions dix. Il faisait beau.

• **Formes de l'imparfait**

Pour beaucoup de verbes, on peut trouver la forme de l'imparfait à partir de la personne *nous* du présent.

ex. : nous **regardons** → je **regardais** ; nous **allons** → j'**allais**

**! Attention :** être → j'étais, tu étais...

Parler	Manger	Commencer	Faire	Avoir	Être
je parlais tu parlais il / elle parlait nous parlions vous parliez ils / elles parlaient	je mangeais tu mangeais il / elle mangeait nous mangions vous mangiez ils / elles mangeaient	je commençais tu commençais il / elle commençait nous commencions vous commenciez ils / elles commençaient	je faisais tu faisais il / elle faisait nous faisions vous faisiez ils / elles faisaient	j'avais tu avais il / elle avait nous avions vous aviez ils / elles avaient	j'étais tu étais il / elle était nous étions vous étiez ils / elles étaient

## CARACTÉRISER - LES CONSTRUCTIONS AVEC QUI

• **Présenter**

Je te présente Anaïs. C'est une amie **qui** a fait des études de médecine.

• **Définir**

Nice est une ville **qui** est située au sud-est de la France.

• **Caractériser**

Stromae est un chanteur **qui** a beaucoup de succès.

• **Indiquer une circonstance**

Paul, **qui** est arrivé en retard, s'est excusé à la fin de la réunion.

## UTILISER LES PRONOMS COMPLÉMENTS REPRÉSENTANT DES CHOSES

Les pronoms suivants représentent des choses qui sont compléments de verbes sans préposition. Ils se placent avant le verbe.

Quand le nom est précédé de...	Pronoms compléments directs	Exemples
<b>un article défini (le, la, les)</b>	<b>le, la, les</b>	Elle aime les comédies ? - Oui, elle <b>les</b> aime. - Non, elle ne <b>les</b> aime pas.
<b>un / une</b>	<b>en</b>	Tu as une place pour le spectacle ? - Oui, j' <b>en</b> ai une. - Non, je n' <b>en</b> ai pas.
<b>du, de la, des</b> <b>ou un mot de quantité (beaucoup de, peu de, etc.)</b>	<b>en</b>	Tu fais du ski ? - Oui, j' <b>en</b> fais. - Non, je n' <b>en</b> fais pas. Tu fais beaucoup de sport ? - Oui, j' <b>en</b> fais beaucoup. - Non, je n' <b>en</b> fais pas (beaucoup). - J' <b>en</b> fais un peu / quelquefois...

## EXPRIMER LA FRÉQUENCE D'UNE ACTION

### Du plus fréquent au moins fréquent :

- Elle regarde la télévision **tous les soirs**. – Elle regarde **toujours** la télévision le soir.
- Il va **souvent** au cinéma. – Il va au cinéma **trois fois** par semaine.
- Elle va **quelquefois** au théâtre. – Elle va au théâtre **quatre fois** par an.
- Il regarde **rarement** des matchs de football. – Il regarde un match de football **une fois tous les quatre ans** pour la Coupe du Monde.
- Elle **ne fait jamais** de sport.

## LA CONJUGAISON DES VERBES

	Se rappeler	Entendre	Perdre	Mourir
<b>Présent (maintenant)</b>	je me rappelle tu te rappelles il / elle se rappelle nous nous rappelons vous vous rappelez ils / elles se rappellent	j'entends tu entends il / elle entend nous entendons vous entendez ils / elles entendent	je perds tu perds il / elle perd nous perdons vous perdez ils / elles perdent	je meurs tu meurs il / elle meurt nous mourons vous mourez ils / elles meurent
<b>Passé composé (hier)</b>	il s'est rappelé	il a entendu	il a perdu	il est mort
<b>Imparfait (souvent)</b>	il se rappelait	il entendait	il perdait	il mourait

## DONNER SON OPINION

- Donnez-moi votre avis... / Qu'est-ce que vous en pensez ? / Quelle est votre opinion ?
- À mon avis, cette pièce est excellente... / Je pense que c'est un bon film... / Je trouve que l'acteur principal joue très bien...
- C'est bon / mauvais... – intéressant / ennuyeux... – extraordinaire... – excellent... – magnifique...

## LES SPECTACLES

### • Le théâtre et le cinéma

- une pièce de théâtre – un film – une comédie – un drame
- un acteur – une actrice – jouer (Depardieu joue le rôle de Cyrano) – Il joue bien / mal.
- une scène – un décor – la lumière – le son

### • La musique

- la musique classique – la musique pop – le jazz – le rap – l'électro
- la chanson (une chanson) – un concert de rock

## LES SPORTS

- les sports individuels : la marche – la randonnée – le jogging – le ski – la natation – le vélo (ou VTT) – la gymnastique – la musculation – l'équitation
- les sports d'équipe : le football – le basket – le volleyball
- faire du ski, de la musculation – gagner / perdre une partie de tennis, un match de football

## LA TÉLÉVISION

- une chaîne de télévision (TF1, France 2, etc.) – changer de chaîne
- une émission – le journal télévisé – un débat politique – un magazine – un documentaire – un jeu – une émission de télé-réalité – une série – un téléfilm
- un programme – Qu'est-ce qu'il y a au programme de la télé, ce soir ?



**1. RACONTER UN SOUVENIR**

Mettez les verbes à la forme qui convient.

**Enfant dans les années 80**

- a. Je me souviens, quand j'étais enfant, à la télé (*il y a*) beaucoup d'émissions pour les enfants.
- b. Nous (*adorer*) l'animatrice Dorothée.
- c. Je (*connaître*) toutes les chansons de Chantal Goya.
- d. Après le collège, j'(*aller*) dans une association. On (*faire*) du théâtre, de la peinture et de la danse.
- e. J'(*avoir*) des copines qui (*jouer*) aux premiers jeux électroniques. »

**2. RACONTER UN ÉVÉNEMENT**

Mettez les verbes à la forme qui convient.

**Coupe du monde de football 1998**

- a. En 1998, j'(*avoir*) 16 ans.
- b. Le 12 juillet, avec mon père, nous (*aller*) au stade de France.
- c. Mon père (*vouloir*) voir le match entre le Brésil et la France.
- d. L'ambiance (*être*) extraordinaire.
- e. C'est la France qui (*gagner*) le match.
- f. Après, les spectateurs (*aller*) sur les Champs-Élysées. (*Il y a*) beaucoup de monde. C'(*être*) la fête ! »

**3. DONNER DES INFORMATIONS SUR UN ARTISTE**

Combinez les phrases en utilisant *qui*.

**La chanteuse Cœur de Pirate**

- a. Cœur de Pirate est une chanteuse québécoise. Elle est née à Montréal en 1989. Elle s'appelle en réalité Béatrice Martin.
- b. *Cœur de Pirate* est le titre de son premier album. Cet album est sorti en 2008.
- c. Cet album parle d'amour et de séparation. Il a eu le premier prix aux Victoires de la Musique.
- d. La chanteuse a fait des études de musique. Elle a composé la bande son d'un jeu vidéo.



**4. NOMMER UNE ACTIVITÉ DE LOISIR**

Dans chaque série, trouvez le mot intrus.

- a. le football - le tennis - le basket - le volleyball
- b. la randonnée - le ski - le VTT - le roller
- c. un débat - une série télévisée - un journal télévisé - un documentaire
- d. un opéra - une symphonie - un rap - une chanson

**5. EXPRIMER LA FRÉQUENCE D'UNE ACTIVITÉ**

Complétez les phrases en utilisant les expressions proposées.

**Exemple : a. Il va souvent au cinéma.**

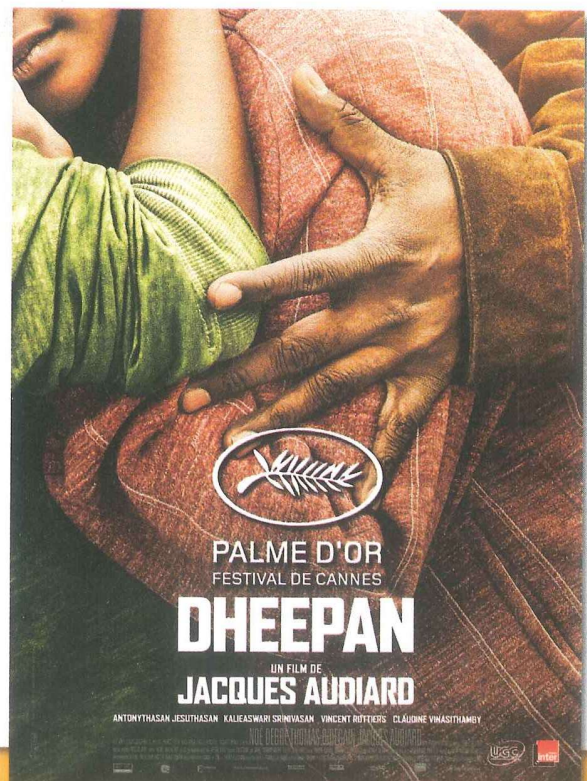
- a. Jean adore le cinéma. Il...
- b. Il a trois kilos à perdre. Il fait du jogging...
- c. Il n'aime pas beaucoup danser mais son amie Rachida adore ça. Alors, ils vont...
- d. Rachida s'est inscrite dans un club de gym. Elle fait de la zumba...
- e. Jean a une vieille tante qui habite en Irlande. Il va la voir..., à Pâques.
- f. Sa compagne et lui détestent l'opéra. Ils...

tous les jours (tous les soirs, etc.) - souvent -  
une fois par jour (par semaine, par mois, etc.) -  
quelquefois - ne... jamais

**6. DONNER SON OPINION SUR UN SPECTACLE**

**Une journaliste interroge des spectateurs à la sortie du film *Dheepan* de Jacques Audiard. N° 97 Complétez le tableau.**

Spectateurs	Il / Elle a aimé...	Il / Elle n'a pas aimé...
1	le jeu des acteurs	...
...	...	...





# SE LOGER

## 1 CHOISIR SON ENVIRONNEMENT

- Parler d'un environnement
- Comprendre une prise de rendez-vous
- Donner son opinion sur une ville ou un quartier

## 3 RÉSOUDRE UN PROBLÈME

- Donner des instructions
- Exprimer le besoin ou la nécessité

## 2 CHERCHER UN LOGEMENT

- Comprendre une annonce immobilière
- Décrire un logement
- Décrire un itinéraire
- Prendre un rendez-vous

## 4 AMÉNAGER SON CADRE DE VIE

- Décrire l'intérieur d'un logement
- Exprimer la continuité

## PROJET

### IMAGINER VOTRE LOGEMENT IDÉAL

- Présenter l'environnement et le logement où on aimerait vivre

Villa Marie-Claire

Des projets différents

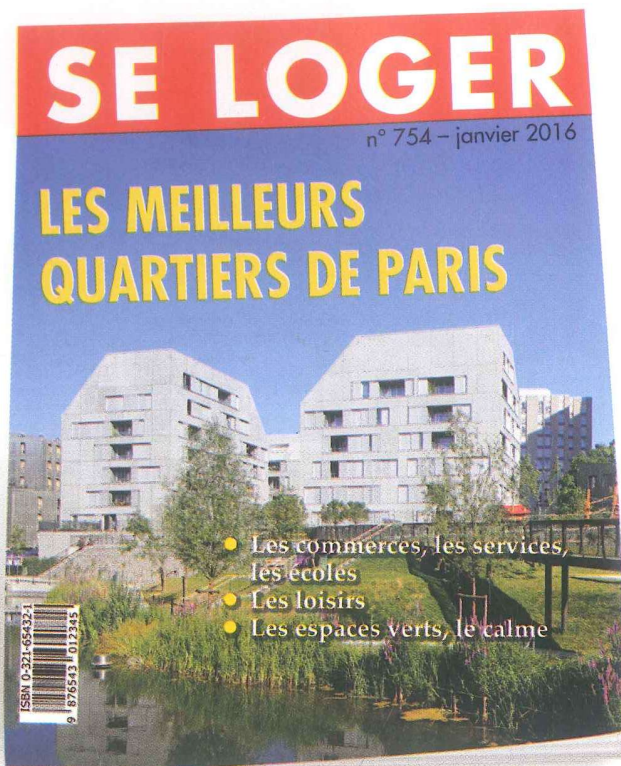


N° 19



N° 98

1. Ludovic (à Mélanie) : Alors, à ton poste de lectrice à Berlin !
2. Li Na : Allô ? Oui, c'est moi... Où ça ?... À Nanterre ?



Parler d'un environnement

1. Regardez ou écoutez la séquence 19. Approuvez ou corrigez les phrases suivantes.
  - a. Mélanie va partir en Allemagne.
  - b. Greg va partir en Italie.
  - c. Mélanie et Li Na ont envie d'aller voir Greg en Italie.
  - d. Greg rêve d'aller à Berlin.
  - e. Mélanie pense que Berlin n'est pas une ville où il fait bon vivre.
  - f. Li Na va s'installer seule dans un appartement.
  - g. Ludovic va partir de la villa Marie-Claire.
  - h. Li Na et Ludovic vont continuer à travailler chez Florial.

2. Relevez les expressions utilisées pour :
  - a. porter un toast ;
  - b. féliciter.

Réfléchissons... Faire des suppositions

- Observez ces deux phrases de la scène.  
**Mélanie (à Greg) :** Si tu es à Rome, l'année prochaine, je viens te voir.  
 Si tu n'as pas ta bourse, viens à Berlin.
- Trouvez la suite.
  - a. Si vous voulez apprendre le français, ...
  - b. Si vous aimez le flamenco, ...
- Imaginez la supposition.
  - a. Si ..., allez sur la Côte d'Azur !
  - b. Si ..., installez-vous à New York !

Le son [r]

- Répétez.
- a. **consonne + r + voyelle**  
 Il a trouvé du travail  
 Du premier au trente  
 Il prépare des frites  
 Et des croque-monsieur



N° 99

- b. **r à la fin du mot**  
 C'est dans un bar  
 Vers la gare  
 Ouvert tard  
 Dix heures par jour  
 Et ce n'est pas cher



N° 100

## Comprendre une prise de rendez-vous

### 3. Par deux, imaginez les phrases de l'agent immobilier.

**Li Na** : Allô ?  
**L'agent immobilier** : ...  
**Li Na** : Oui, c'est moi...  
**L'agent** : ...  
**Li Na** : Où ça ? À Nanterre ?  
**L'agent** : ...  
**Li Na** : On n'est pas loin de la Défense, alors ?  
**L'agent** : ...  
**Li Na** : C'est super !  
**L'agent** : ...  
**Li Na** : 70 m<sup>2</sup>, avec 2 chambres... c'est parfait !  
**L'agent** : ...  
**Li Na** : Et il est clair ?  
**L'agent** : ...  
**Li Na** : Bon, d'accord... Je veux bien le voir.  
**L'agent** : ...  
**Li Na** : Demain, à 18 h 30... Attendez... (elle parle avec Ludo)  
 D'accord, c'est possible.  
**L'agent** : ...  
**Li Na** : Alors, à demain !

### Réfléchissons... Le pronom y

• **Observez ces extraits. Que remplace le pronom y ?**

**a. Ludovic (à Greg)** : Et toi ? La villa Médicis, à Rome, tu y vas ?

**b. Mélanie (à Greg)** : Berlin, c'est la ville hype. Beaucoup d'artistes s'y installent.

**c. Li Na (à Ludo)** : C'est l'agence. Ils ont un appart à Nanterre. On peut le voir demain, à 18 h 30.

**Ludovic** : On y va !

• **Répondez en utilisant le pronom y.**

- Cet été, vous allez en vacances à Arcachon ?

- Oui, j'...

- Vous dormez à l'Hôtel de la plage ?

- Oui, ...

- Vous déjeunez au Restaurant du port ?

- Oui, ...



### Point infos

## LES FRANÇAIS ET LE RÊVE DU DÉPART À L'ÉTRANGER

Comme un peu partout dans le monde les jeunes Français voyagent à l'étranger et beaucoup rêvent d'aller y vivre. On dit aussi : « Les jeunes très qualifiés ne restent pas en France. Ils préfèrent partir à l'étranger. » La réalité est différente. Il y a seulement 1,6 million de Français qui sont installés à l'étranger (2,4 % de la population). Le nombre de diplômés (ingénieurs, scientifiques, etc.) qui partent est stable (entre 10 et 15 % depuis 10 ans). Il y a beaucoup plus d'étudiants étrangers en France (300 000) que d'étudiants français à l'étranger (70 000).

## Utiliser le pronom y

4. Pour éviter des répétitions, remplacez les mots soulignés par le pronom qui convient.

**Robin** : Alors, tu es dans ton nouvel appart ?

**Solène** : Oui, je suis dans mon nouvel appart.

**Robin** : Tu découvres le quartier ?

**Solène** : Je découvre le quartier. Il y a un petit café en bas de mon immeuble. Le matin, je vais prendre mon cappuccino dans ce café.

**Robin** : Il n'y a pas un restaurant en face ?

**Solène** : Si. On mange un très bon couscous dans ce restaurant et on boit un très bon vin d'Algérie dans ce restaurant.

## Donner son opinion sur une ville ou un quartier

5. Lisez ce témoignage sur le site « Vivre à Paris ». Classez les sujets :

- les commerces, les services, les écoles ;
- les loisirs ;
- les espaces verts, le calme.

6. Répondez à la question du site.

www.vivreaparis.com

**Vivre à Paris**

Découvrir Manger Bons plans **A vous**

> Êtes-vous bien dans votre quartier ?

J'habite dans le 15<sup>e</sup> arrondissement, dans une petite rue à côté du boulevard Pasteur. C'est assez calme et en même temps je suis tout près de Montparnasse avec les cinémas, les théâtres, les cafés, les grands magasins.

Pour les écoles, c'est super. Les enfants y sont en 5 min. Pareil pour la poste ou la banque, c'est à côté. Il y a aussi une piscine. Pour faire les courses, j'ai des magasins en bas de l'immeuble et le supermarché est à 10 min à pied. J'ai le métro boulevard Pasteur et à la station Pasteur, il y a deux lignes. C'est très pratique.

Un seul problème, il n'y a pas de jardin public tout près. Quand je veux faire mon jogging ou me promener avec les enfants, je dois aller au Champ-de-Mars. Il faut 20 min à pied.

# Grenoble Immobilier

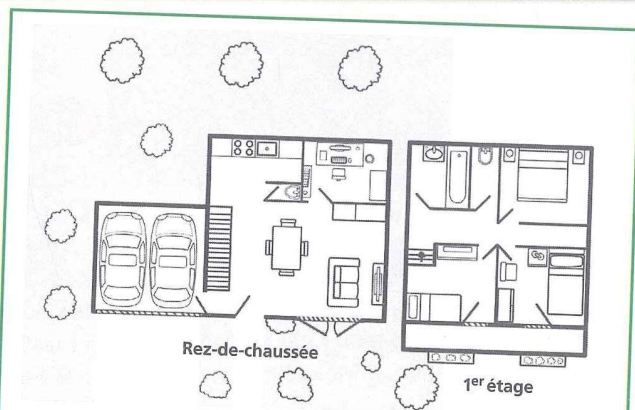
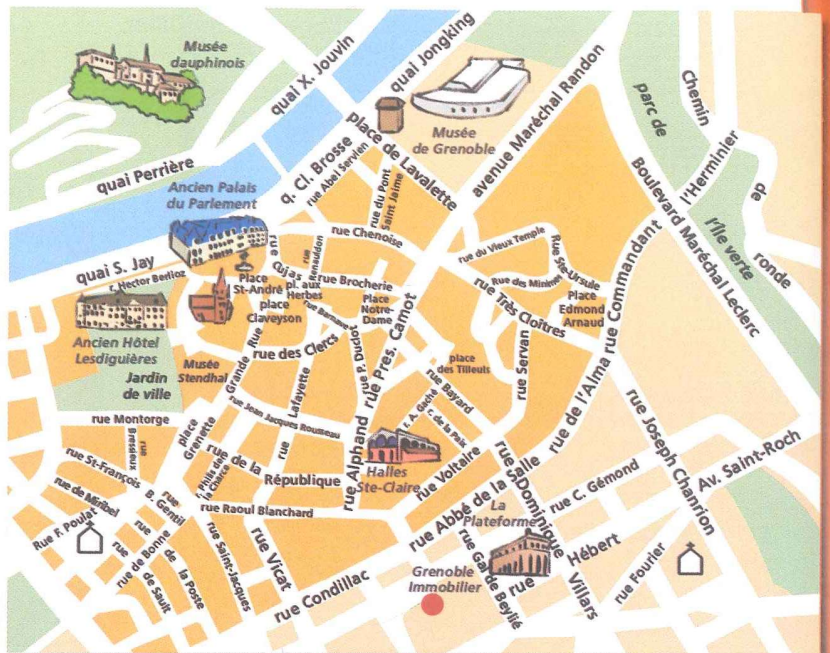
## Nos locations



**Deux pièces.** Dans un bel immeuble ancien situé place Notre-Dame, dans l'hypercentre, au 4<sup>e</sup> étage avec ascenseur. Joli 2 pièces de 40 m<sup>2</sup>, clair, cuisine équipée. Belle vue sur les montagnes. Chauffage électrique. Tramway au bas de l'immeuble.  
Loyer : 600 € charges comprises



**Appartement 100 m<sup>2</sup>.** Centre-ville, boulevard du Maréchal Leclerc, dans immeuble des années 1970. Appartement de 100 m<sup>2</sup>, grand salon avec balcon, 3 chambres. Parking et cave. Chauffage collectif.  
Loyer : 1 100 € charges comprises



**Maison.** À Échirolles, à 10 min du centre de Grenoble, maison de 120 m<sup>2</sup> avec jardin et garage.

## Comprendre une annonce immobilière

**1. Lisez les annonces de l'agence Grenoble Immobilier. Conseillez et informez ces personnes.**

- Nous sommes trois étudiants. Nous cherchons une colocation... Il y a combien de chambres ? C'est cher ?
- Mon compagnon et moi, nous cherchons un logement dans le centre. Nous n'avons pas de voiture... Ce logement est-il clair ? Les transports en commun sont-ils près ?
- Nous sommes un couple avec trois enfants. Nous cherchons une maison avec jardin, si possible en ville... Elle est loin du centre ?

## Décrire un logement



N° 101

**2. Une employée de Grenoble Immobilier présente la maison à un client. Notez sur le plan les numéros correspondant aux parties de la maison.**

- une entrée - 2. un couloir - 3. une cuisine - 4. un salon - 5. une salle à manger - 6. une chambre - 7. une salle de bain - 8. un bureau - 9. des toilettes - 10. un escalier - 11. un jardin - 12. un garage - 13. le rez-de-chaussée - 14. un étage

**3. Associez ces définitions à une pièce de la maison.**

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| a. On y réunit les amis. → <i>le salon</i> | e. On y fait sa toilette. → ... |
| b. On y prépare les repas. → ...           | f. On y met sa voiture. → ...   |
| c. On y prend les repas. → ...             | g. On y travaille. → ...        |
| d. On y dort. → ...                        |                                 |

### Décrire un itinéraire

4. Vous travaillez à l'agence Grenoble Immobilier. Expliquez à un client comment aller :

- a. de l'agence à l'appartement de la place Notre-Dame ;
- b. de l'agence à l'appartement du boulevard du Maréchal Leclerc.

**Pour s'exprimer**

prendre la rue à droite / à gauche – tourner... – traverser... – continuer (jusqu'à...) – à votre gauche, vous avez la place...

### Prendre un rendez-vous



5. Écoutez. Une cliente prend rendez-vous avec l'agent de Grenoble Immobilier pour visiter un appartement. Notez dans le tableau :

- a. les moments où les personnes sont occupées ;
- b. les moments où le rendez-vous est possible.

	Moments où l'agent immobilier est occupé	Moments où la cliente est occupée	Moments où le compagnon est occupé
9 h	réunion		cours à l'université
10 h			
11 h			
12 h			
13 h			
14 h			
15 h			
16 h			
17 h			
18 h			
19 h			



6. Jouez la scène à deux. Vous prenez rendez-vous avec un agent immobilier pour visiter un appartement. Il faut 1 h pour visiter l'appartement. Ci-dessous, voici vos emplois du temps.

**Pour s'exprimer**

- À quelle heure vous êtes libre ?
- Je suis occupé de... à...
- Je dois aller...
- C'est possible / c'est impossible

**Emploi du temps de l'agent immobilier**

**Mardi**

09h

10h

11h } en réunion

12h }

13h

14h

15h

16h } en visite

17h }

18h

19h

**Emploi du temps du client / de la cliente**

4 Octobre	Mardi	5 Octobre	Mercredi
9:00	rendez-vous chez le garagiste	9:00	
10:00		10:00	
11:00	dejeuner avec Jérôme	11:00	
12:00		12:00	
13:00		13:00	
14:00		14:00	
15:00		15:00	
16:00		16:00	
17:00		17:00	
18:00	cours de gym	18:00	
19:00		19:00	
20:00		20:00	
21:00		21:00	

Villa Marie-Claire

Li Na et Ludovic s'installent

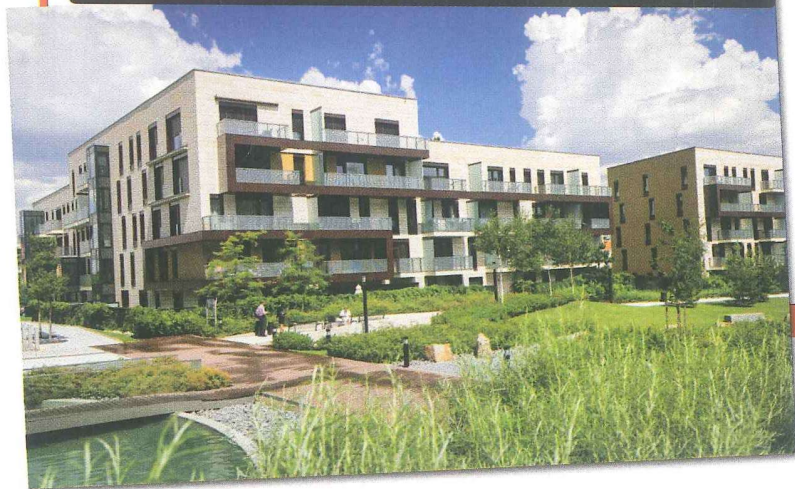


N° 20



N° 103

1. Ludovic : Aide-moi à porter la plante verte.
2. Li Na : Ludo, tu sais où est le compteur électrique ?  
Ludovic : Oui, j'y vais.
3. Li-Na : Alors, mets-la dans le coin, là-bas.



**Donner des instructions**

1. Regardez ou écoutez la séquence 20. Associez les phrases et les photos.

2. Complétez l'histoire.

- a. Li Na et Ludovic s'installent...
- b. Mélanie et Greg aident...
- c. Li Na donne des instructions à Ludo pour...
- d. Ludo appelle Greg parce qu(e)...
- e. Mélanie s'occupe de...
- f. Mais quand elle change l'ampoule...

3. Notez les endroits où Li Na veut mettre la plante verte. Pourquoi ce n'est pas possible ?

- a. à côté de la porte → on ne...
- b. ...

4. Relevez les ordres donnés par :

- a. Li Na à Ludovic : *Mets-la...*
- b. Li Na à Ludovic et à Greg ;
- c. Ludovic à Greg.

5. Répondez comme dans l'exemple.

Préparatifs de soirée

Exemple : - J'invite les amis de Noémie ?

- Oui, invite-les ! Ils sont sympas.

a. - J'invite les voisins ?

- Non, ... Restons entre amis.

b. - J'envoie un texto à Vincent ?

- Oui, ... Je l'aime bien.

c. - Je téléphone aux amis de Laura ?

- Non, ... Ils ne sont pas sympas.

d. - Je prépare de la sangria ?

- Oui, ... Elle est très bonne.

e. - Je vais au marché ?

- Oui, ... Le réfrigérateur est vide.

f. - J'achète des pizzas ?

- Non, ... François va préparer du poulet au curry.

Exprimer le besoin ou la nécessité

6. Continuez en utilisant les mots de l'encadré.

C'est la crise

a. À 30 ans, Paul ne veut pas rester chez ses parents. ... (trouver un appartement)

b. Pour louer un appartement, ... (de l'argent)

c. Mais Paul est au chômage. ... (chercher un travail)

d. Pour trouver un travail, ... (une qualification)

e. Pour avoir une qualification, ... (une formation)

Il faut... (Il lui faut...) - avoir besoin de...  
(il a besoin de...) - devoir ... (il doit...)

7. Jouez la scène à deux. Vous avez acheté un tableau dans un vide-grenier.

- Vous le montrez à votre colocataire. Comment le trouves-tu ?

- Vous voulez l'accrocher. Où on le met ?

- Vous demandez l'aide de votre colocataire. Aide-moi !

J'ai besoin de...



Réfléchissons... Construction du « verbe + pronom » à l'impératif

• Observez ces instructions.

- La plante verte ? **Mets-la** à côté de la fenêtre !

- **Ne la mets pas** près de la porte !

- **Aide-moi** à porter cette valise !

- Non merci, **ne m'aide pas** à ranger l'armoire.

- Mélanie est là ? **Dis-lui** de venir.

• Dans les constructions « verbe + pronom », comment forme-t-on l'impératif :

- à la forme affirmative ?

- à la forme négative ?

• Reformulez ces ordres comme dans l'exemple.

Exemple : Tu dois mettre **la lampe** sur la table. → **Mets-la** sur la table.

a. Tu ne dois pas mettre la plante verte dans le coin. → ...

b. Tu dois pousser le canapé devant la fenêtre. → ...

c. Vous devez téléphoner à l'agent immobilier. → ...

d. Vous ne devez pas mettre le tableau ici. → ...

Prononciation des verbes à l'impératif + en

• Répondez comme dans les exemples.

Conseils de santé

- Je peux faire du sport ? - Fais-en !

- Je peux faire de la boxe ? - N'en fais pas !

- Je peux manger de la salade ? - ...



N° 104

Apprenons à conjuguer...

LES VERBES METTRE ET PERDRE

• Complétez.

METTRE	
je mets	nous mettons
tu ...	vous ...
il / elle ...	ils / elles ...

PERDRE	
je perds	nous perdons
tu ...	vous ...
il / elle ...	ils / elles ...

! N.B. : Beaucoup de verbes en -re se conjuguent au présent comme ces deux verbes : rendre - descendre - attendre - entendre - etc.

Mais ce n'est pas le cas de prendre, de connaître et de leurs dérivés.



DÉCORATION D'INTÉRIEUR

# ÊTES-VOUS TENDANCE ?



▲ 1. Pour vous, un logement doit...

- a. être grand et clair.
- b. consommer peu d'énergie.

▲ 2. Vous meublez votre appartement...

- a. avec des meubles achetés chez Ikea.
- b. avec des meubles des années 1950.

▲ 3. Votre cuisine...

- a. est séparée du salon et on peut y dîner.
- b. est ouverte sur le salon et équipée d'un four commandé à distance.

▲ 4. Dans votre salon, il faut absolument...

- a. un grand canapé et des fauteuils.
- b. un téléviseur à grand écran.

▲ 5. Les murs de votre salon...

- a. sont peints en blanc et décorés d'affiches.
- b. sont de couleurs variées avec des tissus ethniques.

▲ 6. Dans votre salon, vous mettez...

- a. une grande bibliothèque.
- b. beaucoup de lampes, de tapis, de coussins.

▲ 7. Vous allez dans votre chambre...

- a. juste pour dormir.
- b. pour lire, travailler, regarder la télévision.

▲ 8. Vous faites votre lit avec...

- a. un drap, des couvertures et un traversin.
- b. une couette et des oreillers.

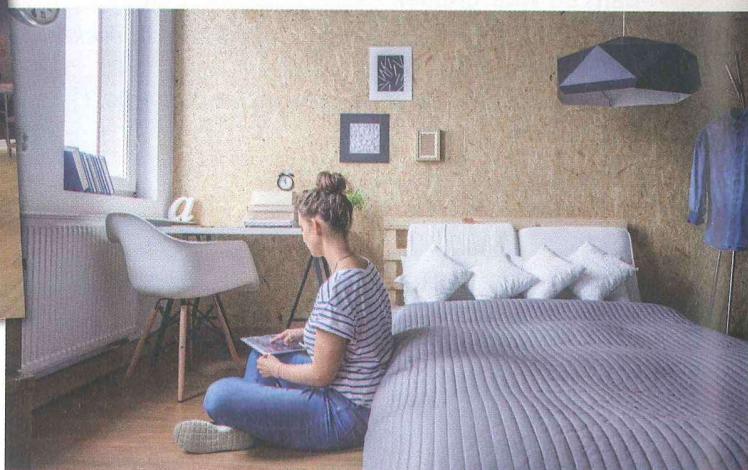
▲ 9. Votre salle de bain est...

- a. une pièce séparée avec une baignoire ou une douche.
- b. ouverte sur la chambre avec une douche à l'italienne.

▲ 10. Vous invitez vos amis...

- a. à un repas autour de la table du coin repas du salon.
- b. à un apéritif dînatoire devant le meuble bar.

Comptez vos b. Si vous avez 6 b ou plus vous êtes tendance.



## Décrire l'intérieur d'un logement

1. Faites le test avec l'aide du professeur.

- a. Comptez vos points b. Êtes-vous « tendance » ?
- b. Lisez l'opinion du styliste. Comparez avec les tendances de décoration dans votre pays.



2. En petit groupe, relevez dans le test les noms de meubles ou d'objets de la maison.

- a. Classez-les dans les pièces de la maison.

Dans la cuisine → un four

Dans la chambre → un lit...

Dans...

- b. Complétez ces listes avec d'autres mots. (Mettez en commun vos connaissances, cherchez dans un dictionnaire.)

## L'opinion du styliste

▣ Aujourd'hui, on ne compte plus les émissions de télé-réalité sur le logement. Dans *Maison à vendre* sur M6, on rénove un logement pour mieux le vendre. Dans *La Maison France 5*, on décore son intérieur. Alors, quelles sont les modes ?

Eudes Nougarède (styliste) : La mode est adaptée au mode de vie des « jeunes technos ». Chaque pièce n'est plus séparée des autres. La personne qui prépare le repas doit pouvoir participer à la conversation du salon, suivre l'émission à la télé. Les pièces sont donc ouvertes les unes sur les autres. Elles n'ont plus une seule fonction. Par exemple, dans la chambre, on dort mais aussi on travaille, on lit, on regarde la télé.

▣ Le côté pratique est important...

E. N. : C'est vrai. Aujourd'hui, on vit à 100 à l'heure. Alors, on n'achète plus un meuble parce qu'il est ancien ou exotique mais parce qu'il est pratique. La cuisine est un véritable laboratoire, équipée des dernières innovations. On veut cuisiner bien et vite. Les tables, les canapés doivent être mobiles et adaptables.



▣ Alors, finis les meubles trouvés dans les vide-greniers ?

E. N. : Non, il y a toujours un intérêt pour le meuble ou l'objet qui a une histoire. Les années 1950 sont à la mode. Et puis, tout le monde ne suit pas cette tendance. Les bourgeois aiment encore les meubles anciens, les grands tapis et les tableaux. Les étudiants et les jeunes couples choisissent encore leurs meubles chez Fly ou Ikea.

Propos recueillis par Henri Girard



3. Tour de table. Vous allez vivre dans une cabane vide sur une île déserte. Vous pouvez emporter 5 meubles ou objets de la maison. Que choisissez-vous ? Pourquoi ?

## Exprimer la continuité

4. D'après l'opinion du styliste, les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses ?

- Les jeunes technos achètent encore des meubles anciens.
- Ils rêvent toujours d'une grande cuisine séparée du salon.
- Les étudiants n'achètent plus leurs meubles chez Fly ou chez Ikea.
- Les meubles des années 1950 ne sont plus tendance.



5. Êtes-vous tendance ou tradition ? Interrogez votre partenaire. Imaginez d'autres questions.

- Vous écrivez encore vos lettres de vœux au stylo ?
- Vous utilisez encore votre voiture en ville ?
- Vous jouez encore à la Game Boy ?
- Vous avez encore un téléphone à fil ?
- Vous mangez encore des tartines de Nutella ? ...

### Le son [j]

• Répétez.

a. Distinguez [j] et [ʒ].

**Ah, mes voyages à Figeac !**

Le jardin de Yasmine

Il y a des jasmins

Des papillons jaunes

Hier, j'ai adoré

Les jeux de ses yeux

b. Prononcez [j] à la fin d'un mot.

**Titres**

Conseil de famille

Un fauteuil au soleil

La fille de l'accueil

Du sommeil au réveil



N° 105



N° 106

### Réfléchissons... L'expression de la continuité

• Réécrivez les phrases en gras en utilisant : **j'ai arrêté... et je continue...**

« Quand j'avais 15 ans je faisais du tennis, du piano et de la danse.

Aujourd'hui, **je fais encore du tennis.**

**Je fais toujours du piano.**

**Je ne fais plus de danse. »**

## Unité 9 - Projet - Imaginer votre logement idéal

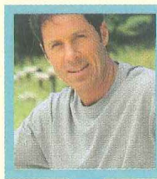
Dans cette leçon, vous allez imaginer votre logement idéal. Vous pouvez travailler seul, par deux ou en petit groupe. Vous pouvez présenter ce logement sur une affiche ou un diaporama.

### Témoignages

#### Ils sont satisfaits de leur habitation



« J'ai 23 ans et je suis étudiante en droit à Nantes. J'ai loué un studio dans le centre-ville. C'est plus vivant. Il y a des commerces, des cafés, des restaurants. Et puis, j'ai des amis qui habitent près de chez moi. Pas de problème pour aller à la fac. Le tramway est à deux minutes de chez moi. » **Margot**



« Avant, j'habitais à Montrouge dans la banlieue de Paris. Mais il y avait trop de bruit et trop de pollution. Je mettais une heure pour aller au bureau, près de la gare du Nord. Nous avons acheté une grande maison à 100 km de Paris, près d'Arras. En TGV, je suis chez moi en 1 h 30. C'est formidable : en été, le soir, je suis chez moi à 19 h 30 et je peux aller faire un jogging dans la forêt. » **Simon, 40 ans**



« J'habite Toulouse et j'ai trouvé un appartement à 50 mètres du cabinet d'architecte où je travaille. Ça me laisse beaucoup de temps libre. » **Olivia, 35 ans**



« Je suis graphiste et je travaille pour des entreprises parisiennes. J'ai choisi d'habiter près d'Avignon, dans une grande maison, à la campagne. Je travaille chez moi. Je vais à Paris une fois par semaine en TGV. » **Pierre, 35 ans**



72 % des Français rêvent de vivre dans une maison individuelle. Pour 47 %, l'idéal est une maison à la campagne.

## 1 Choisissez votre environnement.

1. Lisez les témoignages. Complétez le tableau.

Témoins	Lieu de résidence	Type de logement	Avantages
Margot	Nantes - centre-ville	...	C'est vivant - ...
...	...	...	...

2. Choisissez l'environnement de votre logement idéal. Présentez-le avec ses avantages.

## 2

### Choisissez votre logement et faites son plan.

3. La classe se partage les types de logements de la liste ci-dessous. Recherchez les avantages et les inconvénients de chaque logement.

• **Les logements courants**

- un appartement dans une tour
- un appartement dans un immeuble récent
- un appartement dans un immeuble du XIX<sup>e</sup> siècle
- une maison en ville
- une maison dans un village
- une maison en pleine nature

• **Les logements originaux**

- une vieille gare
- une vieille usine
- un bateau
- un phare
- le grenier d'un grand immeuble

4. Observez les photos de logements. Donnez votre avis.

5. Choisissez votre logement et faites son plan. Indiquez le nom des pièces.

## 3

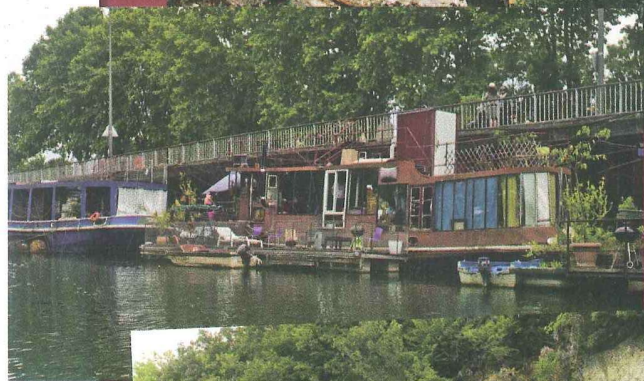
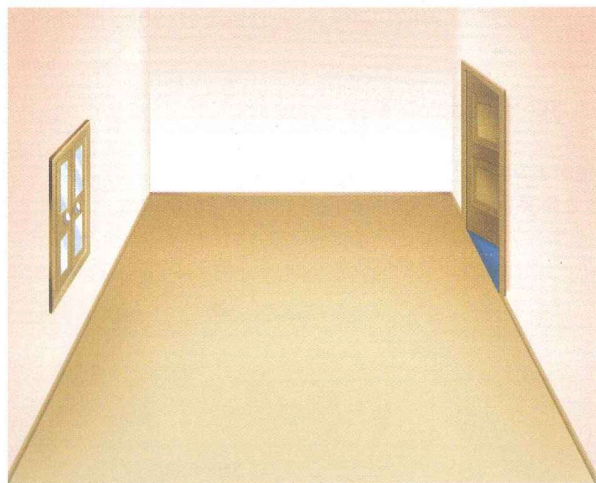
### Meublez et décorez les pièces.



6. Écoutez. Augustin s'installe. Il décrit son futur salon. Reportez les indications n° 107 sur le dessin.

a. **Placez** : la cheminée – la bibliothèque – les tables – les chaises – le buffet – la télévision – les fauteuils – le canapé.

b. **Indiquez** : la couleur des murs, du canapé et des fauteuils.



### **i** Point infos

#### OÙ HABITENT LES FRANÇAIS ?

Quand on interroge les Français sur leur logement idéal, 72 % souhaitent une maison individuelle avec jardin et piscine, située à la campagne. Ces souhaits sont en partie satisfaits : 57 % des Français vivent dans une maison contre 43 % dans un appartement. Mais seulement 18 % de ces maisons sont à la campagne. Les autres sont situées dans les villes ou leurs agglomérations (une agglomération comprend une ville, sa banlieue et des villages réunis à la ville).

## UTILISER LE PRONOM Y

---

**Le pronom y représente :**

• **un complément de lieu**

- Tu vas **au cinéma** ce soir ? - Oui, j'**y** vais.

- Quand t'installes-tu dans **ton nouvel appartement** ? - Je m'**y** installe le mois prochain.

• **une chose ou une idée, complément du verbe introduit par la préposition à**

- Tu penses à **faire ton travail** ? - Oui, j'**y** pense.

**! Remarque :** on n'utilise pas y quand le complément est une personne.

- Tu penses à **Marie** ? - Oui, je pense à **elle**.

## FAIRE UNE SUPPOSITION

---

**Si** Li Na est d'accord, Ludovic loue un appartement en colocation.

**S'**ils ont assez d'argent, ils louent un appartement à Nanterre.

## DONNER DES ORDRES

---

• Je peins le salon en jaune ? - Peins-le en blanc !

- Ne le peins pas en jaune !

• Je demande conseil à un décorateur ? - Demande-lui conseil !

- Ne lui demande pas conseil !

• Nous achetons du papier-peint pour la chambre ? - Achetons-en !

- N'en achetons pas !

• Nous achetons une grande lampe pour le salon ? - Achetons-en une !

- N'en achetons pas !

• Je vais chez Bricorama ? - Vas-y !

- N'y va pas !

## EXPRIMER LA CONTINUITÉ

---

• Il est 19 h. Li Na est au bureau. Elle travaille **encore**. Elle est **toujours** en réunion.

Ludovic est rentré. Il **n'est plus** au bureau.

• Est-ce qu'on trouve **encore** des logements pas chers à Paris ? - Non, on **n'en trouve plus**.

Est-ce qu'on trouve des logements pas trop chers à Nanterre ? - Oui, on en trouve **toujours**.

## LA CONJUGAISON DES VERBES

	Mettre	Peindre	Suivre
<b>Présent</b>	je mets tu mets il / elle met nous mettons vous mettez ils / elles mettent	je peins tu peins il / elle peint nous peignons vous peignez ils / elles peignent	je suis tu suis il / elle suit nous suivons vous suivez ils / elles suivent
<b>Passé composé</b>	hier, j'ai mis...	hier, j'ai peint...	hier, j'ai suivi...
<b>Imparfait</b>	avant, je mettais...	avant, je peignais...	avant, je suivais...

## DÉCRIRE UN LOGEMENT

- chercher / trouver un logement - une agence immobilière - louer un appartement - une location - un loyer - les charges
- **Le quartier**
  - le centre-ville - la banlieue - les équipements (un hôpital - une crèche - une piste cyclable - une piscine - une rue piétonne - un jardin public)
  - un quartier agréable - calme / bruyant - vivant, animé
- **Les types d'habitation**
  - un immeuble - une tour - le rez-de-chaussée - un étage - un escalier - un ascenseur
  - un appartement - un studio - un deux-pièces - un appartement de 3 pièces - un appartement de 100 m<sup>2</sup>
  - une maison - un jardin
- **Les parties de la maison**
  - une entrée - un couloir - un escalier
  - un salon - un séjour - une salle à manger - une cuisine - une chambre - un bureau
  - une cave - un grenier - un garage
  - une porte - une fenêtre
- **Quelques meubles et objets**
  - Dans la cuisine : un réfrigérateur - un four - une plaque de cuisson
  - Dans le salon : un canapé - un fauteuil - une table - des chaises - un tapis - des coussins - une lampe
  - Dans la chambre : un lit - un oreiller - un traversin - un drap - une couverture - une couette
  - Dans la salle de bain : une douche - une baignoire

**1. DONNER DES INSTRUCTIONS**

Répondez comme dans l'exemple.

En classe

- a. - Je dois apprendre ces mots ?  
- Oui, apprends-les !
- b. - Je dois regarder cette vidéo ? - Oui, ... !
- c. - Je dois apprendre ce point de grammaire ?  
- Non, ... ! Il n'est pas au programme.
- d. - Je dois lire cet article ? - Oui, ... !
- e. - Nous devons écrire à nos correspondants ?  
- Oui, ... !
- f. - Nous devons faire beaucoup d'exercices ?  
- Oui, ... !

**2. UTILISER LES PRONOMS**

Complétez les réponses en utilisant un pronom.

Rencontre au jardin du musée Rodin

- a. Lui : Vous aimez ce musée ?  
Elle : Oui, je ..., surtout le jardin.
- b. Lui : Vous venez souvent ici ?  
Elle : Non, je ... C'est la première fois.
- c. Lui : Vous vivez à Paris ?  
Elle : Non, je ... Je suis une touriste.
- d. Lui : Vous restez longtemps à Paris ?  
Elle : J'... quinze jours.
- e. Lui : Vous connaissez le musée d'Art moderne ?  
Elle : Non, je ...

**3. EXPRIMER DES CONDITIONS**

Imaginez la suite.

Pensées d'étudiant

- a. Si j'ai un petit boulot en juillet, ...
- b. Si je réussis à mon doctorat, ...
- c. Je vais chercher un appartement si...
- d. Nous allons faire une grande fête si...

**4. DÉCRIRE UN INTÉRIEUR**

Approuvez ou corrigez les phrases suivantes.

- a. Du salon, on a une très belle vue.
- b. Le salon est meublé avec des meubles anciens.
- c. Sur le mur de gauche, un grand miroir est accroché.
- d. Les murs sont blancs. Les rideaux et le canapé sont gris.
- e. Autour de la table du salon, il y a un canapé et plusieurs fauteuils.
- f. Sur le mur, à côté de la fenêtre, il y a des étagères.



**5. DÉCRIRE UN LOGEMENT**

Écoutez. Un agent immobilier donne des informations sur ces photos de logements. N° 108

- a. Trouvez la photo qui correspond à la description.
- b. Pour chaque logement, complétez le tableau.

	Logement 1	Logement 2	Logement 3
Situation			
Nombre de pièces			
Superficie en m <sup>2</sup>			
Loyer			
Avantage			

