



Pages 26 à 48

S'adapter à de nouvelles réalités

Echo Niveau 8 : Leçon 9 Online

Echo Niveau 8 :

Unité 1 : S'adapter à de nouvelles réalités

3 Qu'en pensez-vous ?	4 C'est tout un programme !
Épisodes 3 et 4 p. 26	Épisode 5 p. 34
<ul style="list-style-type: none"> • Le subjonctif (emploi lié à quelques verbes) • Expression de la quantité (poids et mesure – évaluation – restriction) 	<ul style="list-style-type: none"> • Les propositions relatives introduites par « qui, que, où » • Les adverbes (place, formation des adverbes en <i>-ment</i>) • La forme « en + participe présent »
<ul style="list-style-type: none"> • L'administration • La politique 	<ul style="list-style-type: none"> • La télévision et la radio • La presse écrite



S'adapter à de nouvelles réalités



... l'organisation **administrative** et **politique** du pays

● Épisodes 3 et 4



... la **presse** et les **médias**

● Épisode 5

Page 9

Cartes OPINIONS

L'écologie

1. **Je ne suis pas certain(e) que** faire des enfants soit bénéfique pour la planète.
2. **Je doute que** les énergies renouvelables soient assez efficaces pour remplacer les énergies fossiles.
3. **J'ai envie qu'**on entende moins parler d'environnement dans les actualités.



Il/Elle est d'accord avec... 0 proposition 	Il/Elle est d'accord avec... 1 proposition 	Il/Elle est d'accord avec... 2 propositions 	Il/Elle est d'accord avec... 3 propositions 
---	--	--	--

Les verbes « **objectifs** » sont suivis de l'**indicatif**, les verbes « **subjectifs** » sont suivis du **subjonctif**.
(les verbes du discours rapporté Niveau 6)

• Verbes « **objectifs** »

constater

Je constate

observer

J'observe

remarquer

Je remarque

penser

Je pense

croire

Je crois

supposer

Je suppose

affirmer

J'affirme

déclarer

Je déclare

dire

Je dis

imaginer

• Verbes « **subjectifs** »

désirer *Je désire*

aimer *J'aimerais*

souhaiter *Je souhaite*

avoir peur *J'ai peur*

= craindre *Je crains*

= redouter *Je redoute*

vouloir *Je veux*

ordonner *J'ordonne*

exiger *J'exige*

supplier *Je supplie*

qu'il est absent.

qu'il est en retard.

qu'il ne revienne pas.

revenir au futur simple
=> indicatif

qu'il soit là.

qu'il (ne) soit malade.

qu'il revienne.

EXTRA-1

EXTRA-1

LE SUBJONCTIF

E X E R C I C E S

3 Transformez selon le modèle.

Match de boxe

Max : La match va être difficile.

Paul : **Je le pense aussi.**

Max : Le combat est truqué ?

Paul : **Je ne crois pas !**

Max : Jim va faire un beau match.

Paul : **Je le souhaite !**

Max : Le combat sera retransmis ?

Paul : **Je suppose.**

Max : L'arbitre est un ancien boxeur ?

Paul : **J'imagine.**

Max : Il y a plus de femmes que d'hommes.

Paul : **Oui, je suis surpris !**

Paul pense que le match va être difficile. Il ne croit pas ne pas (=> subjonctif) que le combat soit truqué.

Il souhaite (subjectif) que Jim fasse un beau match.

Il suppose (objectif) que le combat sera retransmis.

Il imagine (objectif) que l'arbitre est un ancien boxeur.

Il est surpris (subjectif) qu'il y ait plus de femmes que d'hommes.

LES CONSTRUCTIONS IMPERSONNELLES

= ce n'est pas une personne

Il faut que je **parte** pour le Brésil.

Il est important que j'y **sois** le 10.



il fait beau / il pleut

il est tard / tôt

EXTRA-1

- Les constructions impersonnelles qui expriment une **contrainte**, un **jugement**, etc., sont suivies du subjonctif : =un contrainte = pas le choix

<i>Il faut</i>		il aiment les uniformes
<i>Il vaut mieux</i>		
<i>Il vaudrait mieux</i>		<i>qu'il parte.</i>
<i>Il est important</i>		
<i>Il est dommage</i>		

- Les constructions qui expriment une certitude sont suivies de l'indicatif :

<i>Il est</i>		<i>évident</i>		sûr
		<i>clair</i>		<i>qu'il partira.</i>
		<i>certain</i>		futur simple

EXTRA-1

LE SUBJONCTIF et LA RÉALITÉ

- L'indicatif renvoie à une réalité **donnée** ou **probable**, le subjonctif à une réalité **incertaine** :

*Je cherche une maison qui **a** un grand jardin.*
(Je sais que cette maison existe = indicatif)

*Je cherche une maison qui **ait** un grand jardin.*
(Je ne sais si pas cette maison existe = subjonctif)



- *Il est probable que Paul **partira**.*
*Il est possible que Paul **parte**.*

(+ 50 % de chances : indicatif)
(= ou - 50 % : subjonctif)

EXTRA-1

LE SUBJONCTIF PRÉSENT et LE SUBJONCTIF PASSÉ

- On utilise, en général, le subjonctif présent quel que soit le temps du verbe principal :

J'attends
J'ai attendu
J'attendrai

| qu'il **soit** là. (Le subjonctif est un « mode » futur.)

- On utilise, en général, le subjonctif passé quand l'action est achevée.
 On le forme avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » au subjonctif présent + participe passé.

*Je regrette qu'il **soit parti***
*Je suis contente qu'il **ait trouvé** un emploi.*

subjonctif passé :

être (14 verbes) ou avoir au subjonctif présent

+ participe passé

EXTRA-1

passé composé

1) avoir ou être au présent

J'ai travaillé // Je suis allé

+ participe passé du verbe

EXTRA-1

LE SUBJONCTIF

EXERCICES

1 Transformez selon le modèle.

– Il y a parfois des perles dans les huîtres, mais c'est rare.

– Oui, *il est rare qu'il y ait des perles dans les huîtres.*



1. – Un footballeur est mieux payé qu'un ministre. C'est choquant.

– Oui, il est choquant qu'un footballeur soit mieux payé qu'un ministre.

2. – On meurt encore de faim au XXI^e siècle. C'est insupportable.

– Oui, il est insupportable qu'on meure encore de faim au vingt-et-unième siècle.

3. – Paul B. n'écrit plus de romans. C'est dommage.

– Oui, il est dommage qu'il n'écrive plus de romans.



4. – La pollution est responsable des perturbations climatiques. C'est évident.

– Oui, il est évident que la pollution est responsable des perturbations climatiques.

100/100 sûr

présent

Mourir au présent

je meurs de faim/soif

tu meurs

il/elle/on meurt

nous mourons

vous mourez

ils/elles meurent

Mourir au subjonctif

que je meure

que tu meures

qu'il/elle/on meure

que nous mourions

que vous mouriez

qu'ils/elles meurent

LE SUBJONCTIF

XERCICES

2

>> Repre

- Je suis en



Il vaudrait mieux que tu

prennes le métro. - *Il vaudrait mieux que tu prennes un taxi!*

Il vaudrait mieux que tu prennes un

1. - J'ai une grosse migraine. Je vais prendre un whisky. - médicament.
il vaudrait mieux que tu fasses une pizza maison.
2. - J'ai invité ma belle-mère. Je vais faire une pizza surgelée. - _____
3. - J'ai deux mois de vacances. Je vais aller en Sibérie. - il vaudrait mieux que tu ailles en France.
4. - J'ai des économies. Je vais les mettre sous mon matelas. - il vaudrait mieux que tu les mettes dans un livre.
5. - Je suis déprimé. Je vais aller chez une voyante. - il vaudrait mieux que tu ailles à la plage.



EXTRA-1

LE SUBJONCTIF

E X E R C I C E S

3 Répondez en utilisant un subjonctif ou un indicatif.

1. Il est souhaitable que vous *fassiez* des exercices et que vous (lire) des livres en français. – 2. Il faut que notre entreprise (faire) des travaux. Il est important que les employés (avoir) de bonnes conditions de travail. – 3. Il est certain que la situation économique (être) délicate et il est évident que l'avenir (être) assez sombre. – 4. Je suppose que le directeur (être) dans son bureau. Je vois qu'il y (avoir) encore de la lumière. – 5. Il est possible qu'il y (avoir) une grève demain et j'imagine qu'il y (avoir) des embouteillages. – 6. Il est dommage qu'il ne (faire) pas beau, nous aurions pu dîner en terrasse. – 7. – Je cherche une baby-sitter qui (être) libre de 4 heures à 6 heures. – Ça tombe bien, je crois que ma petite voisine (être) libre tous les après-midi ! – 8. Il est fort probable qu'il (faire) froid cet hiver.

DEVOIR

EXTRA-1

LE SUBJONCTIF

E X E R C I C E S

4 >> Faites des phrases selon le modèle en utilisant un subjonctif passé.

1. Pierre est guéri. Je suis content. *Je suis content que Pierre* soit guéri. _____
2. Paul n'a pas fait son travail. Je suis furieux. que Paul n'ait pas fait son travail. _____
3. Nous sommes arrivés en retard. Je suis désolé. que nous soyons arrivés en retard. _____

EXTRA-1

3

Qu'en pensez-vous ? _____

**Les parfums
de Laura**

3 – Coup de blues

30 • trente

1 Un an plus tard chez Laura et Tarek à Grasse.

Laura : Laura Mirmont, bonjour. Ah, bonjour, Leïla, comment ça va ? Ben moi, je n'arrête pas.
 Oui, on loue une maison à deux kilomètres de Grasse.
 Il va bien. Il travaille avec moi maintenant.
 Oh, c'est pour plus tard.
 Ben tu sais, on commence. C'est pas facile. On a créé des produits. Maintenant, il faut les commercialiser.
 Ah, il faut passer nous voir.
 Le week-end du 11, pas de problème. Non, on a une chambre d'amis. Alors, à bientôt. Ciao !

 Transcription



Compréhension et simulations



TEXTE ET SCÈNE 1.

- Transcrivez les questions de Leïla.
- Qu'apprenez-vous de nouveau ?

p. 30 – Scène 1

Laura : Laura Mirmont, bonjour.

Leïla : Bonjour, Laura. C'est Leïla.

Laura : Ah, bonjour, Leïla. Comment ça va ?

Leïla : Ça va. Je suis toujours à Paris. Je travaille toujours au journal. Et toi ? Ça fait longtemps que je n'ai pas de tes nouvelles.

Laura : Ben, moi, je n'arrête pas.

Leïla : Tu es installée ? Tu as trouvé à te loger ?

Laura : Oui, on loue une maison à deux kilomètres de Grasse.

Leïla : Et Tarek ?

Laura : Il va bien. Il travaille avec moi, maintenant.

Leïla : Et le projet de bébé ?

Laura : Oh, c'est pour plus tard.

Leïla : Mais ton travail, ça marche ?

Laura : Ben, tu sais, on commence. C'est pas facile.

Leïla : Où vous en êtes ? Vous avez créé l'entreprise ? Vous produisez ?

Laura : On a créé des produits. Maintenant, il faut les commercialiser.

Leïla : Tu sais... J'appelais aussi parce que je dois venir faire un reportage dans ta région. C'est juste à côté de Grasse.

Laura : Ah, il faut passer nous voir.

Leïla : Je fais le reportage le vendredi 10. On pourrait se voir pendant le week-end.

Laura : Le week-end du 11, pas de problème.

Leïla : Tu me trouveras un petit hôtel ?

Laura : Non, on a une chambre d'amis.

Leïla : Ah, c'est super ! Je te rappelle dans quelques jours.

Laura : Alors, à bientôt. Ciao !

Leïla : Ciao.



017_L3_page 30





2 Le mardi.

Tarek : Laura, c'est le dernier soir pour aller voir le film de Klapisch !

Laura : Pas ce soir, Tarek. Il faut que je prépare la réunion de demain.

Tarek : Laura, tu ne penses qu'à ton travail. Il faut qu'on sorte, qu'on aille au resto, qu'on voie des gens !

Laura : Quand on aura moins de problèmes.

Tarek : Dommage. C'est un bon film.

Laura : Vas-y seul.

Tarek : J'ai l'autorisation ?

Laura : Oui, mais je t'interdis de rentrer après minuit !

Tarek : Reçu cinq sur cinq. À minuit, je te raconte le film.



SCÈNE 2. Écoutez la scène.

Le mercredi matin, Laura raconte sa soirée à une assistante. Continuez.

« Hier soir, Tarek a voulu... Mais... »

018_L3_page 30



30 • trente

3 Jouez une de ces scènes à deux. Utilisez le vocabulaire du tableau.

a. Vous voulez organiser une fête dans votre classe (ou dans votre entreprise). Vous demandez l'autorisation au directeur mais certaines choses sont interdites.

b. Vous devez aller d'urgence dans une pharmacie. Vous garez votre voiture sur une place de stationnement interdit. Un policier arrive...

Interdire – Autoriser

- **Interdire – Défendre**

C'est interdit – Je vous interdis de fumer

C'est défendu – Il nous défend de fumer

- **Demander une autorisation**

Est-ce que je peux entrer ? Est-ce que vous m'autorisez à prendre un jour de congé ?

Je demande l'autorisation de prendre un jour de congé.

- **Autoriser**

C'est autorisé. – Je vous autorise à prendre un congé.

Vous avez l'autorisation de sortir à 16 h.

3

Le vendredi, dans les bureaux de Floréal.



Laura : Tu as fait les comptes ?

Tarek : Oui, on ne peut tenir que trois mois !

Laura : Il faut qu'on ait l'aide du pôle de compétences.

Tarek : J'ai peur que ce soit long.

Laura : Et la banque ?

Tarek : Je leur ai montré le prototype. Ça les a amusés, mais ils n'y croient pas.

Laura : Et si on trouve des marchés ?

Tarek : Ça change tout.

**4 SCÈNES 3 et 4.**

Écoutez les scènes. Faites la liste :

- des problèmes de l'entreprise Floréal
- des solutions possibles

Problème de financement = trouver de l'argent

un prototype : un objet exemple

un objet concept pas encore fini.

4

Samedi, chez Laura et Tarek.

Leïla : Il est génial, votre truc !

Tarek : On est d'accord, mais personne n'en veut !

Leïla : J'ai un copain éditeur. Je suis sûre qu'il sera intéressé !

Laura : Une hirondelle ne fait pas le printemps !

Leïla : Sauf si l'hirondelle fait de la publicité.

Tarek : Et on la paie comment la publicité ?

Leïla : J'ai une copine à la télé... Laura, il faut que tu passes à la télé !



SCÈNES 3 et 4.

Écoutez les scènes. Faites la liste :

- des problèmes de l'entreprise Floréal
- des solutions possibles

Dictons français :

On a souvent besoin d'un plus petit que soi.

Aide toi, le ciel t'aidera.

Mariage pluvieux, Mariage heureux.

Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir.

On revient toujours à ses premières amours.

A quelque chose malheur est bon.

Ami vaut mieux qu'argent.

Après la pluie vient le beau temps.

Au pauvre un oeuf vaut un boeuf.

Au rire on connaît le fou.

Aussitôt dit, aussitôt fait.

Avec un «si», on mettrait Paris en bouteille.

Beau chemin n'est jamais long.

Beaucoup de bruit pour rien.

Ce que femme veut, Dieu le veut.

trente et un • 31

Les hirondelles migrent : en hiver elles vont en Afrique (dans les pays chauds) et en été elles reviennent en France.