



Pages 10 à 25

S'adapter à de nouvelles réalités

Echo Niveau 7 : Leçon 13 Online

Echo Niveau 7 :

Unité 1 : S'adapter à de nouvelles réalités

		LEÇONS	
		1 Vivement demain !	2 Tu as du boulot ?
		Épisode 1 p. 10	Épisode 2 p. 18
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> Le futur : proche / simple La comparaison des qualités, des quantités et des actions 	<ul style="list-style-type: none"> Le pronom « en » Le pronom « y » Expression de la condition 	



S'adapter à de nouvelles réalités



Pour vous **adapter** à la société française, vous allez **faire connaissance** avec...

● Épisode 1



... le monde des **études** et celui du **travail**

● Épisode 2

2

Tu as du boulot ?

Le pronom « y »



1 Dans les phrases ci-dessus, que remplace le pronom « y » ?

Il faut y mettre du soleil → Il faut mettre du soleil... -

Comparez les emplois de « y » et de « lui » ou « leur ».

EXTRA-5

LE PRONOM « Y »

EXERCICES

3

Répondez aux questions à partir du texte en utilisant « y ».



Arts et Sciences



Aujourd'hui, Antoine va au Louvre avec son amie Isabelle. Ils s'intéressent tous les deux à la peinture et ils vont toujours ensemble voir les expositions. Il fait beau. Antoine et Isabelle vont jusqu'au Louvre à pied en marchant le long de la Seine. La femme

d'Antoine, Gloria, ne s'intéresse pas à l'art. Elle s'intéresse plutôt à la science et aux techniques. Ce soir, Gloria va à La Villette à bicyclette avec François, le mari d'Isabelle. Puis les deux couples se retrouvent dans une brasserie vers 22 h.

1. Antoine va au Louvre avec qui ? Il y va avec son amie Isabelle.
2. Est-ce que Gloria s'intéresse à la science ? Oui, elle s'y intéresse.
3. Est-ce qu'elle s'intéresse à la peinture ? Non, elle ne s'y intéresse pas
4. Antoine va au Louvre en voiture ? Non, il y va à pied. // Non, j'y vais en métro.
5. Gloria et François vont à la Villette en métro ? Non, il n'y vont pas en métro.

faire de la bière

= brasser de la bière

brasserie = petit restaurant pour boire de la bière

2

Tu as du boulot ?

Exprimer une condition

1 Observez la construction.
Complétez les phrases.

a. avec une conséquence

S'il fait beau dimanche...

Si je réussis à mon examen...

b. avec une condition

Nous irons en France si...

Je sortirai samedi soir si...



Si nous avons
le marché asia-
tique, nous serons
les meilleurs en
Europe. Je vous
augmente...

Expression d'une condition

• **Si + présent → présent ou futur**

Si j'ai mes congés en juillet, nous ferons un voyage.

Si nous allons en Espagne, nous prenons la voiture.

• **Si + passé composé → présent ou futur**

S'il est parti en voyage, il ne trouvera pas notre message.

(Attention : si + imparfait → conditionnel.)

Echo A2 leçon 7

LES HYPOTHÈSES

EXTRA-6

S'il fait beau demain, nous **irons** à la campagne.

présent

aller (futur simple)



S'il fait beau lundi (prochain), je ferai du shopping

L'HYPOTHÈSE sur LE FUTUR

EXTRA-6

■ « QUAND » et « SI »

- « **Quand** » suivi du futur simple indique une **certitude** : = 100/100 sûr
*L'année prochaine, quand **je reviendrai**, **j'irai** au Ritz.
 Demain, quand **je sortirai**, **je passerai** chez toi.*
- S'il n'y a pas de certitude, on peut faire une **hypothèse sur le futur** avec : = pas sûr / peut-être

« **SI** » + PRÉSENT => FUTUR SIMPLE

*L'année prochaine, si **je reviens** à Paris, **j'irai** au Ritz.
 Demain, si **je sors** tôt, **je passerai** chez toi.*



- ⚠ • **Jamais** de futur après « si » :

EXTRA-6

S'il fait beau et si j'ai des vacances, j'irai à la plage.

- Il ne faut pas confondre le « si » de l'hypothèse et le « si » du discours indirect qui peut être suivi du futur :

Je ne sais pas si (oui ou non) je partirai. (1.b : Négation)

Il lui demande si (oui ou non) elle viendra. (2.a : Question fermée)

Le discours indirect : (Niveau 6, leçon 11 page 105 de ECHO A1)

1. a Affirmations :

dire / savoir / penser / croire / répondre / se souvenir + **que**

ex : Je **sais que** ... je partirai dans 5 ans.

1. b Négations : ne pas savoir / ne pas se souvenir + **si**

Je ne sais pas **si** ... je partirai. (futur)

Je ne me souviens pas **si** ... j'ai fermé la porte. (passé)



2. Questions :

2. a Questions fermées (réponse = oui / non)

demander + **si**

ex : Macron demande **si** Putine veut discuter de l'Ukraine.

2. a Questions ouvertes (réponse libre)

demander + **où** / **quand** / **comment** / **pourquoi** / ...

3. Rapporter une phrase impérative :

dire / demander + **de**

ex : Macron demande **de travailler** plus.

Je partirai dans 5 ans...



Vous voulez discuter de l'Ukraine?



Travaillez plus !



■ Pour exprimer une **généralité**, on utilise « **si** » + **présent/présent** :

Si on mange trop, on grossit.

Si je dors trop, j'ai mal à la tête.

(« **si** » = « **quand** »)



EXTRA-6

■ Pour exprimer une recommandation, on utilise « si » + présent/impératif :

Si tu sors, mets ton manteau !

Si tu as des problèmes, appelle-moi !



EXTRA-6

EXTRA-6

LES HYPOTHÈSES

EXERCICES

1 Répondez, selon le modèle.

- Quand vous reviendrez ^{futur} à Paris, où habitez-vous ? ^{futur}

- Si je reviens à Paris, j'habiterai à l'hôtel.

- ^{présent} ^{futur}
1. - Quand vous changerez de voiture, quelle voiture achèterez-vous ?
- Si je change de voiture, j'achèterai une Volvo.

 2. - Quand vous invitez Alice à dîner, où l'emmènerez-vous ? (emmener = prendre avec soi)
- Si j'invite Alice à dîner, je l'emmènerai à la gare.

 3. - Quand vous ferez une fête, ce sera un samedi ou un dimanche ?
- Si je fais une fête, ce sera un samedi.

 4. - Quand vous partirez en vacances, où irez-vous ?
- Si je pars en vacances, j'irai à Paris.

Emmener = prendre avec soi

Qu'est-ce que tu emmènes pour travailler ?

J'emmène mon ordinateur.

Pour aller en vacances, j'emmène mes enfants.

EXTRA-6

LES HYPOTHÈSES

EXERCICES

2 Faites des phrases avec des conséquences « en chaîne », selon le modèle.

Suite logique

Sortir sans parapluie → Se mouiller → Prendre
froid → Tomber malade → Manquer l'école →
Rater ses examens → Étudier pendant l'été →
Ne pas partir en vacances !

*Si tu sors sans parapluie, tu te mouilleras,
si tu te mouilles, tu prendras froid...*

Si tu prends froid, tu tomberas malade

Si tu tombes malade, tu manqueras l'école.

Si tu manques l'école, tu rateras tes
examens.

Si tu rates tes examens, tu étudieras
pendant l'été.

Si tu étudies pendant l'été, tu ne partiras
pas en vacances.

Si tu ne pars pas en vacances,
tu seras très triste...

se mouiller
je me mouille
tu te mouilles
il se mouille
nous nous mouillons
vous vous mouillez
ils se mouillent

1) se mouiller = avoir de l'eau sur soi

Quand je prends une douche, je me mouille les cheveux.

2) ne pas se mouiller = ne pas choisir

Carol, tu votes Macron ou Le Pen?

=> Je ne me mouille pas...

EXTRA-6 DEVOIR

LES HYPOTHÈSES

EXERCICES

3 Transformez, selon le modèle.

– Pour mieux dormir, **mangez peu le soir** ! – *Si vous mangez peu le soir, vous dormirez mieux !*

1. – Pour recevoir un catalogue, **remplissez le formulaire** ! – _____
2. – Pour être efficace, **réorganisez vos services** ! – _____
3. – Pour éviter les embouteillages, **partez tôt** ! – _____
4. – Pour faire moins d'erreurs, **parlez plus lentement** ! – _____
5. – Pour être plus en forme, **prenez des vitamines** ! – _____



EXTRA-6

LES HYPOTHÈSES

EXERCICES

4 >> Complétez librement les phrases.

1. Demain, s'il fait beau, nous _____ à la plage, mais si _____, _____ au cinéma.
2. J'attends un enfant, si c'est un garçon, je _____ Gabriel et si _____ Clara.
3. Si je vais à Lyon, je _____ le train, mais si _____ à Moscou, _____ l'avion.
4. Si je vais au restaurant chinois, _____, mais si _____.
5. Si j'ai deux jours de congé, _____, mais si _____.

1. nous irons, s'il ne fait pas beau (S'il pleut), nous irons au cinéma
2. je l'appellerai Gabriel, si c'est une fille, je l'appellerai Clara.
3. je prendrai le train, mais si je pars à Moscou, je prendrai l'avion.
4. je mangerai des nouilles, mais si je vais au restaurant Puzzle je mangerai des crêpes.
5. j'irai à la mer, mais si j'ai 10 jours de congé, j'irai au Japon.

2

Tu as du boulot ?

Exprimer une condition

1 Observez la construction.
Complétez les phrases.

a. avec une conséquence

S'il fait beau dimanche...

Si je réussis à mon examen...

b. avec une condition

Nous irons en France si...

Je sortirai samedi soir si...



Si nous avons le marché asiatique, nous serons les meilleurs en Europe. Je vous augmente...

Expression d'une condition

• Si + présent → présent ou futur

Si j'ai mes congés en juillet, nous ferons un voyage.

Si nous allons en Espagne, nous prenons la voiture.

• Si + passé composé → présent ou futur

S'il est parti en voyage, il ne trouvera pas notre message.

Attention : si + imparfait → conditionnel.

a. conséquence =>

S'il fait beau dimanche, j'irai/(je vais) au parc.

Si je réussis à mon examen, je célébrerai ça au restaurant.

b. condition (hypothèse)

Nous irons en France si nous avons le temps et l'argent.

Je sortirai samedi soir si j'ai le temps.// s'il ne pleut pas.

2

Tu as du boulot ?

008_L2_page 21

À l'écoute de la grammaire ** Rythme et enchaînement des constructions avec le pronom « en »**

Tout le monde en parle

Vous en avez un ?... Vous en êtes content ?...

Les Martin en ont un... Ils en parlent beaucoup.

Il y en a au marché. Charles en a trouvé...

Il en a acheté deux. Il va m'en donner un.

2

Tu as du boulot ?

009_L2_page 21



À l'écoute de la grammaire



2 Constructions négatives avec le pronom « en »

Pas au top

Un 4 x 4 ? – Nous n'en avons pas.

Du golf ? – Nous n'en faisons pas.

Du bordeaux ? – Pierre n'en boit pas.

Du rap ? – On n'en écoute pas.

Des sushis ? – Je n'en mange pas.

Des jeans ? – Je n'en mets pas.



2 Tu as du boulot ? _____

**Les
parfums
de Laura**

2 – Coup d'essai

010_L2_page 22



1

En mai, dans une boutique de vêtements d'Orléans.

La vendeuse : Je peux vous aider ?

Laura : Merci, je regarde.

La vendeuse : Pour aller avec cette veste, nous avons la jupe ou le pantalon.

Un peu plus tard.

Laura : Qu'est-ce que tu en penses ? Je prends la jupe ou le pantalon ?

Tarek : Les deux me plaisent. Ils te vont bien. Mais si tu veux mon avis, prends plutôt la jupe, elle est plus sexy.

Laura : Ils cherchent un chef de projet, pas un top model !

Tarek : Justement, la jupe fait moins décontractée. Elle fait « femme qui a réussi ».

Laura : J'ai horreur des jupes.

Tarek : Alors, prends le pantalon !

Laura : J'en ai dix dans l'armoire.

Tarek : Pourquoi tu ne prends pas les deux ?

22 • vingt-deux



LABORATOIRE DE COSMÉTIQUES RECHERCHE CHEF DE PROJET

Vous avez une bonne expérience dans la création de produits cosmétiques et dans l'animation d'une équipe de production. Vous êtes créatif, créative, disponible, dynamique, vous aimez les contacts et vous parlez anglais couramment. Dans notre entreprise, vous serez responsable d'un produit depuis sa création jusqu'à sa commercialisation.



1. Répondez en employant « en ».

Chez un commerçant = dans un magasin

- a. Vous avez des chemises à fleurs ? – Oui, j'en ai.
- b. Vous avez vu une chemise qui vous intéresse ? – Oui, j'en ai beaucoup/une.
- c. Vous faites des réductions sur ces chemises ? – Non, je n'en fais pas.
- d. Vous me donnez un billet de 500 € ! Vous n'avez pas de monnaie ? – Non, je n'en ai pas.
- e. Vous n'avez pas une carte bancaire ? – Si, j'en ai (une).
- f. Vous avez besoin d'une facture ? – Non, je n'en ai pas besoin.

pas d'accord du participe passé avec "en"

Tu as vu des chemises (qui t'intéresse) ?

- Oui, j'en ai vu.

accord du participe passé avec un "pronom COD" (le, la, l', les)

Tu as vu la chemise du professeur ?

- Oui, je l'ai vue.

CE p15

- Oui, j'ai vu la chemise du professeur.

COD

quand le COD est derrière le participe passé : pas d'accord

3 Dialogue simulé ou jeu de rôle avec préparation

2 minutes environ

Vous tirez au sort deux sujets. Vous en choisissez un. Vous jouez la situation proposée.

Vous vous informez sur le prix des produits que vous voulez acheter ou commander. Vous demandez les quantités souhaitées. Pour payer, vous disposez de photos de pièces de monnaie et de billets. N'oubliez pas de saluer et d'utiliser des formules de politesse.

EXERCICE ORAL DU DELF A1

Le genre masculin est utilisé pour alléger le texte. Vous pouvez naturellement adapter la situation en adoptant le genre féminin.

Ex. 3 SUJET 2 **DANS UN MAGASIN DE VÊTEMENTS**

Vous êtes en France. Vous voulez acheter des vêtements pour votre famille. Vous allez dans un magasin, vous posez des questions sur les prix, les tailles ou les couleurs et vous achetez deux ou trois articles.



L'examineur joue le rôle du vendeur.

Ex. 3 SUJET 2 **DANS UN MAGASIN DE VÊTEMENTS**

Document pour l'examineur :

Veste	Chaussettes	Pantalon	Chaussures
39 €	3 € la paire	28,20 €	36 €

Le genre masculin est utilisé pour alléger le texte. Vous pouvez naturellement adapter la situation en adoptant le genre féminin.

Ex. 3 SUJET 8

DANS UN MAGASIN

Vous commencez un nouveau travail en France. Vous voulez acheter du matériel pour votre bureau. Vous allez dans un magasin, vous posez des questions sur les articles, vous choisissez et vous payez.



L'examineur joue le rôle de l'employé du magasin.

Ex. 3 SUJET 8

DANS UN MAGASIN

Document pour l'examineur :

Chaise de bureau	Cahier	Stylo	Ordinateur
140 €	1,20 € (10 € les 10 cahiers)	2,50 € (20 € les 10 stylos)	599 €



Payer en espèce (cash)

avec des billets :



un billet de 50 euros et deux billets de 10

avec des pièces :



une pièce de 2 euros et deux pièces de 20 centimes

Payer par carte bancaire



Payer par chèque bancaire

GÉRER DES PROBLÈMES DANS UNE ENTREPRISE

X

Les 7 problèmes des employés :

Le café est payant.	Les fenêtres ne s'ouvrent pas.
<input type="checkbox"/> On doit faire des heures supplémentaires.	<input type="checkbox"/> Les fauteuils sont très vieux et inconfortables.
On est contrôlés quand on fait des photocopies.	Les dates de nos congés sont imposées par l'entreprise.
<input type="checkbox"/> On ne nous écoute pas.	<input type="checkbox"/> Le PDG vient avec son chien qui aboie toute la journée.
On n'a pas de pause-déjeuner.	Il n'y a pas d'eau chaude.
<input type="checkbox"/> Seul le PDG a une voiture de fonction.	<input type="checkbox"/> Les toilettes sont toujours occupées.
Les salaires sont trop bas.	Les bureaux donnent sur une rue très bruyante.
<input type="checkbox"/> Certaines personnes sont favorisées.	<input type="checkbox"/> On ne peut pas écouter de la musique.
On doit venir au travail deux week-ends par mois.	Il n'y a pas assez de stylos et de papier.
<input type="checkbox"/> L'accès à Internet est limité.	<input type="checkbox"/> L'entreprise ne paye pas pour une mutuelle santé privée.
Le PDG veut obtenir des résultats financiers impossibles à réaliser.	Le PDG fait travailler des membres de sa famille dans l'entreprise.
<input type="checkbox"/> Les femmes ne peuvent pas porter de jupes.	

Lisez les problèmes et choisissez 5 problèmes importants pour vous...

-
-
-

PROPOSITIONS DES EMPLOYÉS

•
•
•
•
•

Quelles propositions pouvez-vous faire au DRH ou au PDG pour résoudre ces problèmes ?

-
-
-

EXTRA-1

CEO = PDG Président Directeur Général

DEVOIR