



Pages 10 à 25

S'adapter à de nouvelles réalités

Echo Niveau 7 : Leçon 11 Online

Bienvenue à tous !

Ce soir, c'est le débat entre Le Pen et Macron



Le temps de parole

Regardez-vous les débats politiques ?

- Oui, je m'intéresse à la politique. // Non, je ne m'intéresse pas à la politique.

Allez-vous regarder le débat entre Macron et Le Pen ?

- Non, c'est à 20h en France et à 4h du matin à Taïwan

De quels sujets vont-ils parler ?

- de la guerre entre l'Ukraine et la Russie.

- de l'économie

- de la sécurité

- du gaz / de l'énergie nucléaire / du pétrole

- de l'écologie

- de la covid

Quelles questions les présentateurs/modérateurs vont ils poser aux candidats ?

- Qu'est-ce que vous allez aller faire pour l'économie / la sécurité ...

Selon vous, qui va gagner les élections ?

- Selon les sondages c'est encore Macron qui va gagner les élections

Echo Niveau 7 :

Unité 1 : S'adapter à de nouvelles réalités

LEÇONS		
	1 Vivement demain !	2 Tu as du boulot ?
	Épisode 1 p. 10	Épisode 2 p. 18
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> Le futur : proche / simple La comparaison des qualités, des quantités et des actions 	<ul style="list-style-type: none"> Le pronom « en » Le pronom « y » Expression de la condition



S'adapter à de nouvelles réalités



Pour vous **adapter** à la société française, vous allez **faire connaissance** avec...

● Épisode 1



... le monde des **études** et celui du **travail**

● Épisode 2

Quelle école pour demain ?

(Recherche en petits groupes)

Vous devez organiser une table ronde sur l'avenir de l'école dans votre pays.

Faites une liste des sujets qui pourraient être abordés.

BRISONS LES CLICHÉS !

Le cliché concernant l'éducation :

<input type="checkbox"/> Enseigner, c'est facile. Annie	<input type="checkbox"/> Il faut faire de longues études pour réussir dans la vie. Carol
<input type="checkbox"/> Redoubler est une catastrophe. Felix	<input type="checkbox"/> IL EST IMPORTANT DE DONNER DES DEVOIRS À FAIRE LE SOIR. Bai
<input type="checkbox"/> IL EST IMPORTANT D'AVOIR UN COURS DE RELIGIONS COMPARÉES AU LYCÉE.	<input type="checkbox"/> Les filles réussissent mieux à l'école que les garçons. Françoise
<input type="checkbox"/> Les profs sont des feignants. April	<input type="checkbox"/> ENSEIGNER L'HISTOIRE ET LA LITTÉRATURE NE SERT À RIEN.

L'article d'opinion pour briser le cliché :

Je pense que...

Je crois que...

Selon moi, ...

À mon avis, ...

D'après moi, ...

Je suis sûr(e) que...

De mon point de vue, ...

Il me semble que...

Les filles réussissent mieux à l'école que les garçons - Françoise

Je pense que les garçons et les filles sont aussi bons. Même si leur physique et leurs compétences sont différents, ils ont chacun leurs propres forces, et il n'y a pas de bon ou de mauvais.

2 Tu as du boulot ? _____

Le pronom personnel indirect « en » //

- Elle parle souvent **de** son travail ? - Oui, elle **en** parle souvent.

EXTRA-4

« **EN** » s'utilise avec des constructions avec « **de** ».

- Il parle de son projet ?	- Oui, il en parle souvent.	parler de
- Il rêve de son travail ?	- Oui, il en rêve la nuit.	rêver de
- Il s'occupe de la gestion ?	- Oui, il s' en occupe.	s'occuper de
- Il est content du produit ?	- Oui, il en est content.	être content de
- Il est fier du résultat ?	- Oui, il en est fier.	être fier de
- Il a besoin de repos !	- Oui, il en a besoin.	avoir besoin de
- Il a envie de partir ?	- Oui, il en a envie.	avoir envie de



• Pour les **personnes**, on utilise « de » + **pronom tonique**.

- Vous parlez de votre père ?	- Oui, je parle souvent de lui .
- Tu te souviens des Duval ?	- Oui, je me souviens d'eux .

4 >> Répondez librement.

- Est-ce que vous avez une voiture ? - Non, je n'en ai pas. - Avez-vous un garage ? - Non, je n'en ai pas.
 - Avez-vous une carte de crédit ? - Oui, j'en ai une. - Avez-vous une carte de transport ?
 - Oui, j'en ai une - Est-ce que votre professeur a des lunettes ? - Oui, il en a. - Est-ce que
 vos voisins ont un chien ? - Oui, ils en ont beaucoup - Mangez-vous beaucoup de pâtes ? - Non, je n'en mange
pas beaucoup.
 - Avez-vous un piano ? - Non, je n'en ai pas. - Mettez-vous du parfum ? Oui, j'en mets
 - Portez-vous une montre ? - Non, je n'en porte pas.



EXTRA-4

■ « **En** » remplace « de » + nom de lieu :

– Tu viens **de** la piscine ?

– Oui, j'**en** viens, ça se voit ? venir de



• « En » dépend de la construction du verbe :

*J'aime beaucoup le chocolat et j'**en** mange souvent.*

(aimer le/la/les...)

(manger du/de la/des)



EXTRA-4

■ Expressions courantes avec « en » :

EXTRA-4

- Au revoir : **je m'en vais !**
- Ça suffit ! | **J'en ai assez !**
| **J'en ai marre !** (familier)
- Je suis fatigué : **je n'en peux plus.**
- Mon mari est parti. Je ne lui pardonne pas : **je lui en veux.**
- Ce n'est pas grave, ne vous inquiétez pas, ne vous **en faites pas.**
- C'est moi qui ferai la vaisselle. Laisse, **je m'en occupe.**





Tu as du boulot ? _____

Des idées pour créer votre entreprise

Si vous êtes au chômage, si vous vous ennuyez
dans votre travail, si vous avez besoin de liberté...

créez votre entreprise.

Beaucoup l'ont fait. Pourquoi pas vous ?

Réflexions sur la création d'une entreprise

1 • Lisez le titre et le sous-titre. Que
propose cet article ? Qui peut être
intéressé ?

18 • dix-huit

Il suffit d'y penser

Il faut simplement penser à ça...

• Café pour tous les goûts

Vous buvez du café. Vous en buvez beaucoup. Mais en boire trop n'est pas bon pour la santé.

Une société américaine a trouvé la solution : y ajouter des vitamines et des plantes qui guérissent.

Elle propose un café qui augmente la mémoire, un café qui donne de l'énergie et un café qui calme !

2• La classe se partage la lecture des quatre parties de « Il suffit d'y penser ». Ces idées sont-elles :

- intéressantes ?
- faciles à réaliser ?
- pleines d'avenir ou sans avenir ?



18 • dix-huit

Il suffit d'y penser

• Le retour de la vente ambulante

La France compte beaucoup de petits villages. Leur population a diminué et les commerçants sont partis. Résultat : si vous voulez acheter une baguette de pain ou mettre une lettre à la poste, il faut faire dix km. Pourtant, depuis quelques temps, la campagne est de nouveau à la mode. Des retraités et des étrangers viennent s'y installer.

Josée habite dans un petit village de 500 habitants dans le Massif central. Au chômage depuis 6 mois, elle a décidé de devenir vendeuse ambulante.



18 • dix-huit

- En France, il y a beaucoup de petits villages.

Taipei compte beaucoup de monde, de cas de Covid, de scooters

Le commerce = business

km = kilomètre (= 1000 mètres)

Pourtant = mais

Il suffit d'y penser

Tous les jours, elle fait le tour d'une quinzaine de villages et propose des produits et des services. Elle vend du pain, des conserves, le journal mais vous apporte aussi un rôti si vous l'avez commandé. Elle apporte aussi vos lettres à la poste et votre téléviseur chez le réparateur. Et les affaires marchent !



2• La classe se partage la lecture des quatre parties de « Il suffit d'y penser ». Ces idées sont-elles :

- intéressantes ?
- faciles à réaliser ?
- pleines d'avenir ou sans avenir ?



18 • dix-huit

Ma grand mère habite seule à la campagne.

Maintenant beaucoup de gens achètent sur Internet.

Toute les semaines, ma grand-mère prend un bus spécial pour aller faire ses courses en ville.

Il suffit d'y penser



• Boire ou conduire ? Ce n'est plus un problème

Quand on sort pour faire la fête avec des amis, il y en a toujours un qui ne boit pas. C'est lui qui conduira la voiture au retour.

Avec la société « Rentrez OK », tout le monde peut faire la fête. À la fin de la soirée, un chauffeur conduit votre voiture. Vous pouvez aussi appeler « Retour OK » pour faire un long voyage en voiture sans stress et sans fatigue.

2• La classe se partage la lecture des quatre parties de « Il suffit d'y penser ». Ces idées sont-elles :

- intéressantes ?
- faciles à réaliser ?
- pleines d'avenir ou sans avenir ?

DEVOIR :

Lisez les textes

Il suffit d'y penser

• Pelouse toujours verte

Les étés sont de plus en plus chauds et, au mois de juillet, la pelouse du jardin devient de plus en plus jaune. Il faut alors beaucoup arroser, mais l'eau est de plus en plus chère. Certains étés, avec la sécheresse il est interdit d'arroser. Patricia Gerbaud propose de pulvériser sur votre pelouse un produit écologique qui la verdit. C'est facile, non toxique et moins cher qu'arroser tous les jours.



shutterstock.com - 192744028

2• La classe se partage la lecture des quatre parties de « Il suffit d'y penser ». Ces idées sont-elles :

- intéressantes ?
- faciles à réaliser ?
- pleines d'avenir ou sans avenir ?

2

Tu as du boulot ?

f Dans les phrases ci-dessus, que remplace le pronom « en » ?

Buvez-en. → Buvez du Punchy.

Observez les constructions.

Faites la différence entre les emplois de « en » et de « le ».

Le pronom personnel indirect « en »



20 • vingt

C'est une publicité pour le nouveau jus de fruits : Punchy

2

Tu as du boulot ? _____

Le pronom personnel indirect « en »

Emploi du pronom « en »

Le pronom « en » reprend un nom complément d'un verbe et :

1. précédé de « du, de la, des »

Vous voulez **du café** ? – Oui, j'**en** veux.

Il y a **des employés** dans le bureau ? – Oui, il y **en** a.

Vous avez **de l'argent** ? – Non, je n'**en** ai pas.

2

Tu as du boulot ?

Le pronom personnel indirect « en »

Emploi du pronom « en »

Le pronom « en » reprend un nom complément d'un verbe et :

2. précédé de la préposition « de »

Il a besoin **d'un dictionnaire** ? – Il **en** a besoin.

avoir besoin "de"

avoir peur "de"

être content "de"

etc...

(EXTRA-4)

2

Tu as du boulot ?

Le pronom personnel indirect « en »

Emploi du pronom « en »

Le pronom « en » reprend un nom complément d'un verbe et :

3. **précédé d'un mot de quantité** (un, une, deux, trois, quatre, etc. – beaucoup de, peu de, etc.)
 Dans ce cas, « en » remplace le nom mais pas la quantité.
 Tu as **une sœur** ? – J'**en** ai **une**.
 Tu as **un frère** ? – Je n'**en** ai pas.
 Il a **beaucoup de cousins**. Il **en** a **beaucoup**. (Il **en** a **dix**)

- **Au passé composé**

Vous avez mangé **du gâteau** ?
 – J'**en** ai mangé. Elle n'**en** a pas pris.

- **À l'impératif**

Voici **des gâteaux**. Prenez-**en** !
 Ce **jus de fruits** n'est pas bon. N'**en** buvez pas !

2 Tu as du boulot ?

Le pronom personnel indirect « en »

Emploi du pronom « en »

Le pronom « en » reprend un nom complément d'un verbe et :

→ **Ne confondez pas les pronoms.**

- Vous connaissez **le jus de fruits Punchy** ?
– Je **le** connais. (« le, la, les » sont des compléments directs)
- Vous buvez **du Punchy** ? – J'**en** bois.
Vous connaissez **un bon jus de fruits** ? – J'**en** connais **un** (« en » est complément indirect ou précédé d'un mot de quantité)

20 • vingt

Articles déterminés (=unique) (le, la, les)

Je mange le gâteau de maman.

=> pronoms COD (le, la, les)

=> je le mange.

Articles indéterminés (un, une, des)

Je mange un gâteau.

J'en mange un.

Je mange des gâteaux.

J'en mange.

Articles partitifs (du, de la, des (=de les))

Je mange du gâteau.

=> en

=> J'en mange

2

Tu as du boulot ?

Le pronom personnel indirect « en »

📌 Dans le texte suivant, utilisez un pronom pour éviter des répétitions.

recevoir

Un chef d'entreprise reçoit un journaliste.

« Je vous offre un café ? Ah, vous ne buvez pas de café ! - Ah, vous n'en buvez pas.

Moi, je prends dix tasses de café par jour. J'ai besoin - Moi, j'en prends 10.

de café pour être en forme. -J'en ai besoin pour être en forme. (avoir besoin de)

Alors, mon entreprise ! Vous voulez qu'on parle de mon

entreprise ? Qu'est-ce que vous voulez savoir ? Vous voulez qu'on en parle ? (parler de)

Le nombre d'employés ? Il y a 210 employés. Mon salaire ? - Il y en a 210.

Je ne dis mon salaire à personne. Si j'ai des projets ? - Je ne le dis à personne.

Oui, j'ai un projet. Je présenterai ce projet à la presse - Oui, j'en ai un.

la semaine prochaine. » - Je le présenterai à la presse.

20 • vingt

Lire

Je lis un livre.

=> J'en lis un.

Je lis des livres.

=> J'en lis.

Je lis le livre Echo A2 .

=> Je le lis.

Je lis mon livre.

=> Je le lis.

Je lis mes livres.

=> Je les lis.

2

Tu as du boulot ?

L'entretien d'embauche

Le pronom personnel indirect « en »

🗣️ Complétez le dialogue entre un demandeur d'emploi et un recruteur.

R : Vous avez une voiture ?

D : Oui, Pourquoi ? J'aurai besoin de ma voiture ? J'en ai une

R : Oui, vous en aurez besoin

D : Je ferai des voyages à l'étranger ?

R : Oui, Vous parlez combien de langues ? vous en ferez

D : J'..... trois : anglais, italien et japonais. j'en parle 3

R : Vous parlez couramment le japonais ?

D : Non, je couramment. Mais je ..te- comprends très bien. ne le parle pas

R : Vous avez des enfants ?

D : Non, je n'en ai pas

R : Vous faites du sport ?

D : Non, Je beaucoup. n'en fais pas



avoir au futur simple : faire au futur simple :

J'aurai

je ferai

Tu auras

tu feras

Il aura / Elle aura

il fera

Nous aurons

nous ferons

Vous aurez

vous ferez

Ils / Elles auront

ils feront

Quelles questions posent souvent les recruteurs aux demandeurs d'emploi ?

- Qu'est-ce que vous faites ?
- Pourquoi vous voulez travailler ici ?
- Dans quelle université vous êtes allé(e) ?
- Quel salaire vous espérez ?
- Quels diplômes avez-vous ?
- Quelle est votre personnalité ?

...

CÉLÉBRITÉS DÉMODÉES

L'ancien métier de la célébrité :

<input type="checkbox"/> un ancien mannequin	<input type="checkbox"/> un ancien président de la République
<input type="checkbox"/> un ancien astronaute	<input type="checkbox"/> une ancienne artiste-peintre
<input type="checkbox"/> une ancienne chanteuse pop	<input type="checkbox"/> une ancienne présentatrice TV
<input type="checkbox"/> un ancien rappeur	<input type="checkbox"/> une ancienne actrice
<input type="checkbox"/> un ancien footballeur	<input type="checkbox"/> une ancienne championne de boxe
<input type="checkbox"/> un ancien écrivain célèbre	<input type="checkbox"/> un ancien réalisateur de films

Profil de la célébrité :

Mes qualités	Je suis joyeux. J'ai de l'ambition
Mes compétences	Je sais conduire une voiture. Je connais bien Taïwan. (le président)
Mes diplômes	J'ai une licence de littérature (3ans à l'université) un master de ... (5 ans) un doctorat de ...(7ans)
Mon expérience	J'ai travaillé trois ans dans une banque J'ai fait beaucoup de voyages Je suis allé(e) en France, ...

DEVOIR écrit par email

EXTRA-1

Le nouveau métier :

<input type="checkbox"/> jardinier (-ère)	<input type="checkbox"/> caissier (-ère)	<input type="checkbox"/> agriculteur (-trice)
<input type="checkbox"/> secrétaire (-)	<input type="checkbox"/> ouvrier (-ère)	<input type="checkbox"/> gardien(ne) de parking
<input type="checkbox"/> serveur (-euse)	<input type="checkbox"/> enseignant(e) dans un collège difficile	<input type="checkbox"/> télévendeur (-euse)
<input type="checkbox"/> pêcheur (-euse)	<input type="checkbox"/> livreur (-euse) de pizza	<input type="checkbox"/> baby-sitter (-)
<input type="checkbox"/> infirmier (-ère)	<input type="checkbox"/> vendeur (-euse) de chaussures	<input type="checkbox"/> animateur (-trice) dans une radio locale

Profil du candidat idéal :

IL DOIT ÊTRE...	gentil / patient
IL DOIT AVOIR...	étudié beaucoup.
IL DOIT ÊTRE ...	donner des devoirs
IL DOIT APPRENDRE...	à écrire au tableau
IL DOIT SAVOIR...	écouter ses étudiants
IL DOIT CONNAÎTRE...	ses livres de cours
IL DOIT POUVOIR...	utiliser un ordinateur

DEVOIR écrit par email

EXTRA-1