

## Vous plaisantez !

## Vous allez apprendre à :

- commenter une information, donner une opinion en faisant des hypothèses
- utiliser le conditionnel présent
- différencier le futur et le conditionnel

## Travail avec les pages Interactions

## Vocabulaire

• bien (n.m.) _____	haras (n.m.) _____	originaire (adj.) _____
cap (n.m.) _____	jury (n.m.) _____	superbe (adj.) _____
chercheur (n.m.) _____	presse (n.f.) _____	• assurer (v.) _____
cheval (n.m.) _____	rêve (n.m.) _____	influencer (v.) _____
clé (n.f.) _____	sociologue (n.m.) _____	mémoriser (v.) _____
destin (n.m.) _____	somme (n.f.) _____	pulvériser (v.) _____
équivalent (n.m.) _____	table d'hôte (n.f.) _____	réciter (v.) _____
gain (n.m.) _____	• insolite (adj.) _____	recruter (v.) _____
garde-robe (n.f.) _____	invisible (adj.) _____	• quand même _____

## 1. Associez les deux parties du titre.

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| a. Un chômeur gagne à l'Euro Millions.  | 1. Quelle mémoire !                 |
| b. Une Suédoise reçoit une lettre d'amour écrite il y a 20 ans.                     | 2. Coup de chance !                 |
| c. La cape d'Harry Potter qui lui permet d'être invisible pourrait devenir réalité. | 3. Emploi                           |
| d. Un Japonais a récité les cent mille décimales du nombre pi.                      | 4. Quand la fiction devient réalité |
| e. Le prénom d'un candidat a une influence sur son recrutement.                     | 5. Retards à la Poste               |

## 2. Complétez avec le verbe ou le nom qui correspond.

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| a. gagner → _____          | f. _____ → la décision    |
| b. donner → _____          | g. _____ → le recrutement |
| c. être invincible → _____ | h. _____ → l'influence    |
| d. mémoriser → _____       | i. réaliser → _____       |
| e. réciter → _____         |                           |

## 3. Formez des expressions. Complétez avec un mot de la liste.

le bien - un cheval - la clé - le cap - le destin - des rêves.

- |                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| a. Faites de beaux _____ ! | d. Être maître de _____           |
| b. Faire _____             | e. Être à _____ sur les principes |
| c. Avoir _____ du problème | f. Tenir _____                    |

**Trouvez le sens des expressions précédentes.**

1. Être indépendant → \_\_\_\_\_
2. Être généreux → \_\_\_\_\_
3. Avoir la solution → \_\_\_\_\_
4. Continuer vers le même objectif → \_\_\_\_\_
5. Dormez bien ! → \_\_\_\_\_
6. Observer strictement le règlement → \_\_\_\_\_

**4. Condition, supposition ou suggestion ? Cochez.**

	condition	supposition	suggestion
a. On lui rendra visite si nous sommes libres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Si on allait la voir...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. On lui parlera si je veux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Si on partait en week-end ensemble...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Si on se mariait, nous ferions la fête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Et si on sortait ce soir...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5. À quelles occasions formule-t-on ces conditions ou ces suppositions ?**

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| a. Et si c'est une fille ?                          | 1. Projet de week-end      |
| b. Si je sors plus tôt du bureau, on ira au cinéma. | 2. Attente d'une naissance |
| c. On partira en balade si le temps le permet.      | 3. Match de football       |
| d. Si on marque, c'est gagné.                       | 4. Fin d'année scolaire    |
| e. Si je réussis à l'examen, j'aurai mon diplôme.   | 5. Projet de soirée        |

## Travail avec les pages Ressources

### Vocabulaire

- |                       |                          |                         |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------|
| • pilote (n.m.) _____ | • accompagner (v.) _____ | raccompagner (v.) _____ |
| rallye (n.m.) _____   | amener (v.) _____        | reculer (v.) _____      |
| sponsor (n.m.) _____  | pousser (v.) _____       |                         |

### Rappelez-vous

#### Le conditionnel présent

Même forme qu'au futur + terminaison : *-ais ; -ais ; -ait ; -ions ; -iez ; -aient*

Exemple : VOIR

- futur : je verrai
- conditionnel présent : je verrais, tu verrais, il verrait,  
nous verrions, vous verriez, elles verraient

**1. Trouvez les formes du conditionnel présent.**

Retenir	→ je _____	nous _____	vous _____
Discuter	→ tu _____	elle _____	ils _____
Permettre	→ je _____	tu _____	vous _____
Devoir	→ je _____	tu _____	elles _____

**2. Avec des si... conjuguez les verbes entre parenthèses.**

*Si je gagnais au Loto,*

- je (*donner*) \_\_\_\_\_ de l'argent aux associations.
- nous (*acheter*) \_\_\_\_\_ une maison de campagne.
- tu (*travailler*) \_\_\_\_\_ à mi-temps.
- vous (*être invité*) \_\_\_\_\_ souvent dans notre maison de campagne.
- les enfants (*faire*) \_\_\_\_\_ des séjours linguistiques à l'étranger.

**3. Faites des suppositions.**

- Si j'étais chanteur, elle m' (*écouter*) \_\_\_\_\_.
- Si j'étais footballeur, je (*marquer*) \_\_\_\_\_ des buts.
- Si nous ouvrons un restaurant, tu (*faire*) \_\_\_\_\_ la cuisine.
- Si vous jouiez dans le film, vous (*devenir*) \_\_\_\_\_ célèbres.
- Si tu écrivais un livre, je le (*publier*) \_\_\_\_\_.

**4. Donnez des conditions.**

- au travail – Nous (*avoir*) \_\_\_\_\_ de meilleurs résultats si nous exportons davantage.
- au spectacle – J' (*aller*) \_\_\_\_\_ plus souvent à l'Opéra si mon ami aimait ça.
- à l'école – Il (*réussir*) \_\_\_\_\_ mieux s'il travaillait plus.
- en vacances à la montagne – Nous (*faire*) \_\_\_\_\_ de grandes balades si nous avons du beau temps.
- au tennis – Nous (*perdre*) \_\_\_\_\_ moins souvent si tu faisais attention.

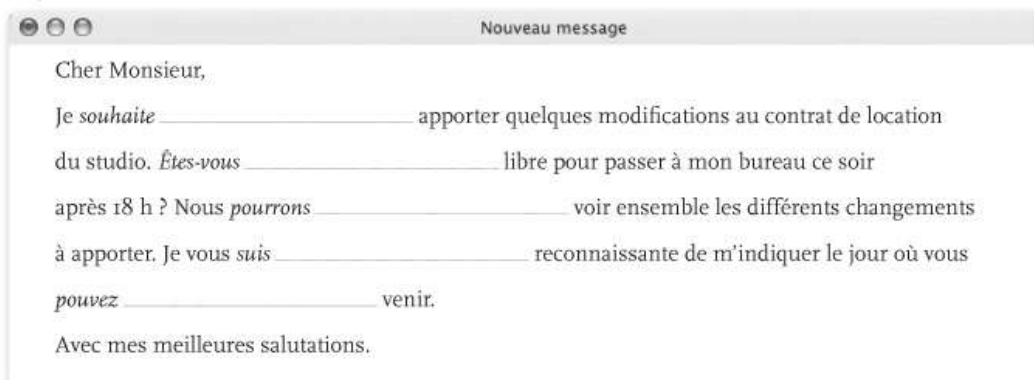
**5. Suggestion et demande polie. Complétez avec : falloir, préférer, pouvoir, vouloir, aimer.**

- Nous \_\_\_\_\_ sortir, ce soir. Qu'en penses-tu ?
- J' \_\_\_\_\_ aller au cinéma : tu en as envie ?
- Je \_\_\_\_\_ rester à la maison.
- Je \_\_\_\_\_ partir plutôt, ce soir, c'est possible ?
- Oui, mais il \_\_\_\_\_ que vous terminiez la proposition de contrat avant de partir.

**6. Complétez avec des prépositions.**

Quelle journée ! Ce matin, je suis parti \_\_\_\_\_ 7 h de Lyon par le premier TGV. Je suis arrivé \_\_\_\_\_ Paris \_\_\_\_\_ 9 h. Après la réunion, je suis reparti \_\_\_\_\_ 12h15 \_\_\_\_\_ Paris \_\_\_\_\_ Bruxelles. Je suis arrivé \_\_\_\_\_ Bruxelles \_\_\_\_\_ 13h40. La réunion était \_\_\_\_\_ 14 h. Je suis rentré directement \_\_\_\_\_ Bruxelles \_\_\_\_\_ Lyon. \_\_\_\_\_ 20 h, j'étais \_\_\_\_\_ moi.

7. Dites-le poliment. Transformez les verbes.



Entraînement à l'oral

Vocabulaire

- antiquaire (n.m.) \_\_\_\_\_
- crocodile (n.m.) \_\_\_\_\_
- hésitation (n.f.) \_\_\_\_\_
- montgolfière (n.f.) \_\_\_\_\_
- reine (n.f.) \_\_\_\_\_
- scrabble (n.m.) \_\_\_\_\_
- serpent (n.m.) \_\_\_\_\_
- autodidacte (adj.) \_\_\_\_\_
- carnivore (adj.) \_\_\_\_\_
- gonflé (adj. fam.) \_\_\_\_\_
- dégonfler (v.) \_\_\_\_\_
- dedans \_\_\_\_\_
- dessus [au - de] \_\_\_\_\_

Prononcez

1. [u] et [y] : faites une croix quand vous entendez ces sons.

	[u]	[y]
a.		
b.		
c.		
d.		
e.		

Vérifiez votre compréhension

2. Écoutez les dialogues des pages 70 et 71 du livre de l'élève. Dites si ces phrases sont vraies ou fausses.

- |  | vrai                     | faux                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Les amis vont faire un tour en montgolfière.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Liza n'a pas peur de monter sur la grande roue.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Liza et Harry ne montent pas sur la montgolfière.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Liza et Harry rentrent à l'hôtel.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Dans la montgolfière, Louis et Patrick discutent.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Patrick est intéressé par l'idée de jeu vidéo de Louis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Le soir, le groupe d'amis organise un jeu.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. Tous s'amuse beaucoup.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Parlez

## 3. 21 Transformez le futur en conditionnel.

a. Vous pensez qu'elle viendra ? – **Oui, on m'a dit qu'elle viendrait.**

b. Vous pensez qu'il sera là aussi ? – \_\_\_\_\_

c. Vous pensez qu'ils se parleront ? – \_\_\_\_\_

d. Vous pensez qu'ils partiront ensemble ? – \_\_\_\_\_

e. Vous pensez que ça finira bien ? – \_\_\_\_\_

4. 22 À partir des situations proposées, faites des phrases avec *devoir, pouvoir, vouloir, falloir*.

a. Vous êtes au restaurant, vous demandez l'addition.

→ **Je pourrais avoir l'addition ?**

b. Vous proposez à une amie d'aller au cinéma avec vous.

→ \_\_\_\_\_

c. Vous suggérez à un ami de partir tôt le lendemain matin.

→ \_\_\_\_\_

d. Vous devez partir en urgence : vous demandez à une collègue de vous remplacer pour la réunion.

→ \_\_\_\_\_

e. Quelqu'un vous marche sur le pied dans la rue, vous lui reprochez de ne pas faire attention.

→ \_\_\_\_\_

## Pages Écrits et Civilisation

## Vocabulaire

• âne (n.m.) _____	ironie (n.f.) _____	néfaste (adj.) _____
art (n.m.) _____	mouvement (n.m.) _____	• applaudir (v.) _____
atterrissage (n.m.) _____	période (n.f.) _____	attraper (v.) _____
blague (n.f.) _____	personnalité (n.f.) _____	exploiter (v.) _____
caricature (n.f.) _____	phare (n.m.) _____	exposer (v.) _____
chou (n.m.) _____	pinceau (n.m.) _____	frapper (v.) _____
coloriste (n.m.) _____	queue (n.f.) _____	moquer (se) (v.) _____
défaut (n.m.) _____	regard (n.m.) _____	plaisanter (v.) _____
descendant (n.m.) _____	terminal (n.m.) _____	posséder (v.) _____
douanier (n.m.) _____	toile (n.f.) _____	révéler (v.) _____
entourage (n.m.) _____	tragédie (n.f.) _____	taquiner (v.) _____
huissier (n.m.) _____	• abstrait (adj.) _____	terminer (v.) _____
humoriste (n.m.) _____	artistique (adj.) _____	tremper (v.) _____
ignorance (n.f.) _____	comique (adj.) _____	



**1. Apprenez le vocabulaire du thème de la plaisanterie et du rire. Complétez avec un mot de la liste.**

*une blague – une caricature – l’humour – se moquer – sourire – taquiner.*

- J’ai croisé Laure dans un restaurant, elle m’a \_\_\_\_\_.
- Cédric est arrivé à la soirée barbecue en costume cravate. Tout le monde \_\_\_\_\_ de lui.
- Sur tous les sujets, Albert est capable de raconter \_\_\_\_\_.
- Dans l’hebdomadaire humoristique *Le Canard enchaîné*, les articles sont pleins \_\_\_\_\_ et ils sont illustrés par des \_\_\_\_\_.
- Paul n’arrête pas de \_\_\_\_\_ Lucie jusqu’ à ce qu’elle se mette en colère.

**2. Relisez le texte « Naissance d’un chef-d’œuvre ». Trouvez :**

- où se passe l’action → \_\_\_\_\_
- le nom de l’écrivain → \_\_\_\_\_
- le type d’animal et son nom → \_\_\_\_\_
- la nature de la plaisanterie → \_\_\_\_\_
- le nom de la toile → \_\_\_\_\_
- le lieu où elle a été exposée → \_\_\_\_\_
- son prix → \_\_\_\_\_

**3. Voici quelques pensées de l’humoriste Coluche (1944-1986). Associez chaque pensée à une des phrases ci-dessous :**

- « Sur un Français interrogé, un est d’accord. »
- « La France comme elle est, c’est pas plus mal que si c’était pire. »
- « Météo : risque de grève et de chômage dans le Nord, à l’Est, au Centre et à l’Ouest. Coups de vent en Bretagne où de forts pétroliers sont à craindre. Risques d’émeutes dans le Sud et en Corse avec attentats passagers de force 6-7. »
- « Avant moi, la France était coupée en deux. Avec moi, elle sera pliée en quatre. »

- Il y a beaucoup de problèmes en France.
- Sur tous les sujets, les Français sont divisés.
- Chaque Français pense différemment.
- Les Français sont inquiets pour leur avenir.
- Il faut faire face aux problèmes avec humour.



Coluche, *Pensées et Anecdotes*, Le Livre de Poche n° 14382.

Réponses : \_\_\_\_\_

## On s'entend bien !

## Vous allez apprendre à :

- décrire le caractère et le comportement d'une personne
- exprimer l'incompréhension
- maîtriser les constructions du discours rapporté

## Travail avec les pages Interactions

## Vocabulaire

• ambition (n.f.) _____	élégance (n.f.) _____	pessimisme (n.m.) _____
annuaire (n.m.) _____	équilibre (n.m.) _____	rayon (n.m.) _____
autoritarisme (n.m.) _____	gaieté (n.f.) _____	réflexion (n.f.) _____
blouse (n.f.) _____	générosité (n.f.) _____	spontanéité (n.f.) _____
carton (n.m.) _____	honnêteté (n.f.) _____	tapis (n.m.) _____
casque (n.m.) _____	intolérance (n.f.) _____	timidité (n.f.) _____
comportement (n.m.) _____	jouet (n.m.) _____	• clandestin (adj.) _____
compréhension (n.f.) _____	langage (n.m.) _____	gris (adj.) _____
cordons (n.m.) _____	maillot (n.m.) _____	pratique (adj.) _____
créativité (n.f.) _____	ordre (n.m.) _____	rose (adj.) _____
cuisinier (n.m.) _____	parole (n.f.) _____	sociable (adj.) _____
curiosité (n.f.) _____	passéisme (n.m.) _____	• rejeter (v.) _____

## 1. Trouvez l'adjectif correspondant au nom.

a. curiosité _____	<b>curieux</b> _____	i. originalité _____	q. élégance _____
b. compréhension _____	_____	j. courage _____	r. honnêteté _____
c. optimisme _____	_____	k. passion _____	s. pessimisme _____
d. enthousiasme _____	_____	l. ambition _____	t. gaieté _____
e. jeunesse _____	_____	m. action _____	u. intolérance _____
f. énergie _____	_____	n. autoritarisme _____	v. spontanéité _____
g. générosité _____	_____	o. sociabilité _____	
h. créativité _____	_____	p. timidité _____	

**2. Complétez la description avec un adjectif trouvé dans l'exercice 1.**

- a. Il n'a peur de rien, il est \_\_\_\_\_.
- b. Elle a beaucoup d'imagination, elle est \_\_\_\_\_.
- c. Il veut réussir, il est \_\_\_\_\_.
- d. Elle aime beaucoup la compagnie des autres, elle est \_\_\_\_\_.
- e. Elle est toujours bien habillée, elle est \_\_\_\_\_.
- f. Il ne supporte pas la contradiction, il est \_\_\_\_\_.
- g. Il sait écouter les autres avec attention, il est \_\_\_\_\_.
- h. Il donne des ordres, il est \_\_\_\_\_.

**3. Trouvez dans la liste le contraire ou l'adjectif qui a le même sens.**

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| a. optimiste ≠ _____  | d. énergique = _____    |
| b. intolérant ≠ _____ | e. enthousiaste = _____ |
| c. sociable ≠ _____   | f. joyeux = _____       |

**4. Les expressions imagées. Complétez avec une couleur.**

*blanc - bleu - noir - rouge - rose - vert.*

- a. J'ai été malade, j'ai passé une nuit \_\_\_\_\_.
- b. Je suis déprimé, j'ai des idées \_\_\_\_\_.
- c. Moi, je suis optimiste, je vois toujours la vie en \_\_\_\_\_.
- d. Je suis très sentimental, j'ai un côté fleur \_\_\_\_\_.
- e. Avant de monter sur scène, l'acteur timide est \_\_\_\_\_ de peur.
- f. Quand les gens se moquent de son accent, il voit \_\_\_\_\_.

Travail avec les pages **Ressources**

**Vocabulaire**

- affirmer (v.) \_\_\_\_\_

**Rappelez-vous**

**De l'interrogation directe à l'interrogation indirecte**

- Est-ce que tu viens ? → Il lui demande **si** elle vient. (interrogation générale)
- Qu'est-ce que Pierre fait ?  
→ Il lui demande **ce que** fait Pierre. (interrogation sur le complément d'objet)
- Qui (est-ce qui) parle ? → Il lui demande **qui** parle. (interrogation sur la personne sujet)
- Qu'est-ce qui fait du bruit ?  
→ Il lui demande **ce qui** fait du bruit. (interrogation sur la chose sujet)
- Où / Quand / Comment (est-ce que) tu pars ?  
→ Il lui demande **où / quand / comment** elle part. (interrogation sur les circonstances)
- Quel livre tu achètes ? → Il lui demande **quel** livre elle achète. (interrogation sur un choix)



**1. Complétez.**

- a. J'aimerais lire **ce qui** est écrit sur le contrat.
- b. Je voudrais savoir \_\_\_\_\_ c'est conforme à notre accord.
- c. Pouvez-vous me dire \_\_\_\_\_ je pourrais organiser la signature.
- d. J'aimerais voir \_\_\_\_\_ changements vous avez apportés.
- e. Je voudrais comprendre \_\_\_\_\_ vous avez fait.
- f. Je me demande \_\_\_\_\_ a pu vous conseiller.

**2. Transformez au style indirect.**

Liza :

« Jean-Philippe, je sors, je vais chez le coiffeur ; je rentrerai vers 19 h.  
Peux-tu t'occuper de la cuisine ? N'oublie pas de surveiller le four !  
Mets aussi la table ! Est-ce que tout le monde a répondu à l'invitation ? Vérifie.  
Pense aussi à la boisson ! Qu'est-ce qu'on sert comme apéritif ? Choisis ! »

**Liza dit à Jean-Philippe qu'elle sort,** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Retrouvez le dialogue.**

*Le directeur interroge le délégué commercial sur son voyage en Corée.*

Il m'a demandé comment s'était passée la réunion.

Je lui ai répondu que ça s'était bien passé.

Il m'a demandé si j'avais dû répondre à beaucoup de questions.

Il m'a aussi demandé ce que j'avais répondu et si j'étais optimiste.

J'ai répondu que oui mais qu'il y avait beaucoup de concurrence et que ce n'était pas gagné d'avance.

Il m'a demandé quand je retournerais en Corée et il m'a dit de bien me reposer.

Je lui ai demandé si je pouvais prendre deux jours de vacances à la fin de la négociation.

*Le directeur : **Comment s'est passée la réunion ?***

*Le délégué commercial : **Ça s'est bien passé.***

a. *Le directeur :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. *Le délégué commercial :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. *Le directeur :* \_\_\_\_\_

d. *Le délégué commercial :* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. Complétez en utilisant « se faire ».**

- a. Quand nous sommes à l'hôtel, nous aimons bien \_\_\_\_\_ servir.
- b. Le matin, je \_\_\_\_\_ monter le petit déjeuner dans la chambre.
- c. Mon amie \_\_\_\_\_ préparer des œufs brouillés.
- d. Pour louer des places de théâtre, je \_\_\_\_\_ aider par le réceptionniste de l'hôtel.
- e. Quand nous arrivons dans une ville inconnue, nous commandons un taxi et nous \_\_\_\_\_ montrer la ville.

Entraînement à l'oral

Vocabulaire

- exploration (n.f.) \_\_\_\_\_
- grotte (n.f.) \_\_\_\_\_
- spéléologie (n.f.) \_\_\_\_\_
- surprise (n.f.) \_\_\_\_\_
- pénible (adj.) \_\_\_\_\_
- explorer (v.) \_\_\_\_\_
- perdre (se) (v.) \_\_\_\_\_
- salir (v.) \_\_\_\_\_
- cause (à - de) \_\_\_\_\_

Prononcez

1. 23 Écoutez et distinguez.

	[ a ]	[ ā ]	[ o ]	[ ō ]
a.				
b.				
c.				
d.				
e.				
f.				

Vérifiez votre compréhension

2. Écoutez le dialogue des pages 78-79 et répondez aux questions sur l'histoire « L'anniversaire ».

- a. Quelle activité vont faire les amis ? \_\_\_\_\_
- b. Pourquoi Anne-Sophie ne va-t-elle pas avec eux ? \_\_\_\_\_
- c. À qui ses amis l'ont-ils comparée dans le jeu du portrait ? \_\_\_\_\_
- d. Que voit-on sur les murs de la grotte ? \_\_\_\_\_
- e. Comment le groupe trouve-t-il la sortie de la grotte ? \_\_\_\_\_
- f. Est-ce que les jeunes gens se quittent bons amis ou fâchés ? \_\_\_\_\_

3. 24 Accord, désaccord, incompréhension. Qu'est-ce qu'on exprime quand on dit :

	accord	désaccord	incompréhension
a. Tu voudrais répéter, s'il te plaît ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Qu'est-ce que tu voulais dire par là ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Non, je ne pense pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Ah ! Alors là, oui...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Mais je n'ai jamais dit ça !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Ça ! Jamais !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Eh bien... tout rentre dans l'ordre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Non, ce n'est pas ce que j'ai dit !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i. Si tu veux...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Parlez

## 4. 🎧 25 Écoutez-la. Rapportez ses paroles.

- a. Il fait beau. → **Elle dit qu'il fait beau.**
- b. Je vais sortir. → \_\_\_\_\_
- c. Je t'ai appelé hier. → \_\_\_\_\_
- d. On peut se voir ? → \_\_\_\_\_
- e. Tu veux faire un tennis ? → \_\_\_\_\_

## 5. 🎧 26 Rapportez les paroles.

- a. Tu veux aller au restaurant ?  
→ **Il me demande si je veux aller au restaurant.**
- b. Qu'est-ce que tu veux manger ?  
→ \_\_\_\_\_
- c. Quand est-ce que tu préfères y aller ?  
→ \_\_\_\_\_
- d. Qui veux-tu inviter ?  
→ \_\_\_\_\_
- e. Fais la réservation.  
→ \_\_\_\_\_

## Pages Écrits et Civilisation

## Vocabulaire

• bouquet (n.m.) _____	volet (n.m.) _____	• ainsi _____
chère (bonne) (n.f.) _____	• impoli (adj.) _____	complètement _____
couverture (n.f.) _____	indiscret (adj.) _____	contre (par -) _____
hors-d'œuvre (n.m.) _____	manifeste (adj.) _____	fermement _____
légume (n.m.) _____	véritable (adj.) _____	instantanément _____
manière (n.f.) _____	• aborder (v.) _____	naturellement _____
store (n.m.) _____	bavarder (v.) _____	revanche (en -) _____
sujet (n.m.) _____	désorganiser (v.) _____	soigneusement _____
tas (n.m.) _____	intervenir (v.) _____	tas (un - de) _____
témoignage (n.m.) _____	taire (se) (v.) _____	volontiers _____
valeur (n.f.) _____	transmettre (v.) _____	

**1. Avez-vous bien compris ? Relisez le texte « Regard d'un Américain » (p. 80). Répondez.**

- a. Qui est Ted Stanger ? \_\_\_\_\_
- b. Comment s'appelle son livre ? \_\_\_\_\_
- c. Qu'est-ce qu'il raconte ? \_\_\_\_\_
- d. Indiquez les trois lieux où se situent les observations de Ted Stanger. \_\_\_\_\_
- e. Quelle est la phrase qui correspond le mieux aux observations de Ted Stanger ?
1. Les Français cachent leur identité.
  2. Quand on est un enfant, on ne doit pas parler à un étranger.
  3. Les Français protègent leur vie privée.

**2. Relisez le tableau « Sujets de conversation » (p. 80). Est-il poli de prononcer les phrases suivantes ?**

	oui	non
a. Vous habitez un joli quartier...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Votre maison, vous l'avez payée cher ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Alors, cette année, la Bretagne, la montagne ou le Sud ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Vous avez voté pour qui à l'élection présidentielle ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Vous pouvez m'indiquer un bon restaurant, pas trop cher, avec des spécialités locales ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Votre travail, ça marche ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Moi, je gagne un peu plus de 40 000 euros par an, et vous ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Toutes ces grèves, vous supportez encore !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i. On pourrait échanger nos maisons, l'année prochaine ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j. Elle est neuve, votre voiture... Vous en changez souvent ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3. Faites correspondre ces remarques avec les témoignages de la page 81.**

- a. « Pour un Français, le menu d'un repas doit avoir trois ou quatre plats. » → \_\_\_\_\_
- b. « Les Français se vouvoient souvent. » → \_\_\_\_\_
- c. « Les Français se serrent la main quand ils se retrouvent. » → \_\_\_\_\_
- d. « Les Français ont en famille des attitudes individualistes. » → \_\_\_\_\_
- e. « Les Français conservent au restaurant la tradition chrétienne d'offrir l'eau et le pain. » → \_\_\_\_\_

**4. Associez la phrase avec un geste.**

- |                  |                                |                   |                                    |
|------------------|--------------------------------|-------------------|------------------------------------|
| a. À peu près... | d. Il est fou !                | g. Mon œil !      | j. Merci de m'avoir laissé passer. |
| b. Super !       | e. Ça m'est passé sous le nez. | h. Bonne chance ! | k. Oui !                           |
| c. Non !         | f. Chut !                      | i. Excellent !    | l. C'est rasoir.                   |



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_



9. \_\_\_\_\_



10. \_\_\_\_\_



11. \_\_\_\_\_



12. \_\_\_\_\_